

## Coro "Ars Nova" di Varese

*direttore Alberto Repossi*

Il Coro "Ars Nova" nasce nel settembre del 1997 per iniziativa di alcuni giovani provenienti dalle più disparate esperienze musicali e dalla loro esigenza di poter coltivare una passione così coinvolgente come quella del canto senza condizionamenti esterni, gestendo autonomamente la scelta del repertorio e dei momenti esecutivi.

Il Coro si è completamente rinnovato nel 1999 ed è formato da 25 elementi provenienti da diversi paesi europei. È diretto fin dalla sua fondazione da Alberto Repossi.

Il proponimento del Coro è quello di affrontare nel modo più corretto possibile il repertorio sacro e profano dalle sue origini sino ai contemporanei, recuperando brani ed autori spesso sconosciuti al grande pubblico.

Il Coro svolge la propria attività principalmente nella zona di Varese. Nel maggio 1996, ha partecipato al "IF" Concorso Polifonico Internazionale Città di Tortona, ottenendo il secondo posto (primo premio non assegnato).

Nel 1998 ha preso parte con il Coro Universitario, all'inaugurazione dell'Università dell'Insubria.

Attualmente collabora con l'Orchestra e il Coro del Conservatorio di Como, con i quali ha realizzato numerosi concerti ed il cd "La musica sacra a Milano agli albori dell'età barocca"

## Il Coro

### *Soprani*

Federica Bassotti  
Claudia Cassirini  
Elena Cova  
Marina Invernizzi  
Cristina Lusa  
Elisabetta Papa

### *Contralti*

Emersola Crugnolo  
Laura Diletti  
Elisabetta Gorini  
Paola Nameroff  
Ester Papa  
Fulvio Emanuele Prati  
Claudia Paveselli  
Elena Strigani

### *Tenori*

Luca Egherotti  
Gabriele Bacci  
Luca Brusca  
Steven Poma  
Alessandro Orzi  
Paul Smith

### *Bassi*

Marco Cecchi  
Christian Harnes  
Jurgen Sokol  
Stefano Zoro

per esultare con noi

Gabriele 0332 602507  
Elisabetta 0317 7039779



PARROCCHIA DI  
S. MARIA ANNUNCIATA  
Brunello

## Coro Ars Nova

*direttore*

*Alberto Repossi*

# dal Madrigale allo Spiritual

Giovedì 23 Giugno ore 21.00

Chiesa di S. Maria Annunziata  
Brunello

## Prima Parte

### *Quand je bois*

Ancorino (pubbl. 1920 ca.)  
Tuxardon a 4 v. cl.

### *Il est bel et bon*

Henri Ponsicroni (Secolo XV- XVII)  
a 4 v.cl

### *Hayeur mon cœur*

Richard de Lassus (1532 - 1604)  
Chanson a 4 v. cl.

### *Mille regrets*

Josquin des Prez (1440 - 1521)  
Chanson a 4 v. cl.

### *Il bianco e dolce cigno*

Jacques Arcadelt (1504 ca. - 1588)  
Madrigale a 4 v. cl.

### *Et vo meumens Funic*

Claudio Monteverdi (1667 - 1643)  
Madrigale a 5 v. cl.

### *Gli torris a rallegrar laria e la terra*

Luca Marenzio (1568 - 1625)  
Madrigale a 5 v. cl.

### *Agnus Dei*

Dalla Messa Antonia Christi Munera  
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)  
a 5 v. cl.

### *Aria sulla IV corda*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
Elaborazione Alberto Reppesi  
Dalla suite in re maggiore BWV 1008 a 4 v. cl.

### *Baccarò*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
Dalla "Suite Inglese" n° 3 BWV 808 a 4 v. cl.

## Seconda Parte

### *Here, run liesset du*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
Mottetto op. 69 n° 1 a 4 v. cl.

### *Ave Maria*

Charles Gounod (1818-1893)  
Elaborazione Alberto Reppesi  
Alto solo Prati Fabio Emanuele

### *Dignodillo Divo*

Sergij Rachmaninov (1873 - 1943)  
Ave Maria dei Vespri op. 37 a 4 - 6 v. cl.

### *Mazzurca mia col non stoffa*

Arricchimento di Angelo Mezza  
Carto della Filharca Lombarda a 4 - 6 v. cl.

### *Giuramento*

Miguel Matamoros (1904 - 1971)  
a 4 v. cl.

### *Titriti dicit a cigolny*

Zoltan Kodaly (1882 - 1967)  
a 4 v. cl.

### *That Lonesome Road*

Fuoco e musica di James Taylor o Don Gedrick  
Arrangiamento di Simon Carrington

### *Lullabyen*

Ancorino norvegese (sec. XX)  
a 4 v.cl.

### *Svechins*

Ancorino svedese (sec. XX)  
a 4 v. cl.

### *Sve - Duvon*

Ancorino  
Swing a 4 v. cl.