

università degli studi
del molise



festà *im* primavera



con il patrocinio
dell'Assessorato
al Turismo
Regione Molise

primo
incontro
dei cori
delle
università
italiane



30 maggio
2005

aula magna
via de sanctis
campobasso



RESPONSABILE DEL CORO
 PROTASONI Marina

DIRETTORE DEL CORO
 REPOSSI Alberto

SOPRANI
 ABBATE Marta,
 IELMINI Marina,
 LAZZARINI Angelita,
 PROTASONI Marina

I CONTRALTI
 BERTOLINI Valentina,
 GIOVI Ilaria,
 MERLETTI Laura,
 MORANDO Lucia

TENORI
 GIALDINELLI Franco,
 GRASSO Salvatore,
 ORRÙ Alessandro

BASSI
 CROCI Marco,
 SIMEONE Francesco

Coro dell'Università dell'Insubria
 Il primo nucleo del coro dell'Università degli Studi dell'Insubria nasce, per volontà del M^o Alberto Repossi e del Professor Carlo Dell'Orbo, nei primi mesi del 1998. È, attualmente, costituito da una ventina di componenti, studenti e personale dell'Università. L'intendimento iniziale del Coro dell'Università è quello di inserirsi nella tradizione corale universitaria, storicamente sviluppatasi in seno ad importanti atenei tedeschi ed anglosassoni nell'ambito della tradizione musicale europea. Gli interessi musicali del coro spaziano dai brani della tradizione goliardica e popolare ai brani della tradizione corale europea sacra e profana dal Cinquecento ai giorni nostri ed all'interpretazione europea della tradizione Spiritual e Gospel. I brani del suo repertorio seguono in buona parte l'armonizzazione del M^o A. Repossi che dal 1998 guida il coro con entusiasmo ed affetto nella sua crescita. Il Coro si esibisce per la prima volta alla cerimonia di inaugurazione dell'Università degli Studi dell'Insubria nel luglio del 1998, intonando l'Inno Accademico Internazionale e da allora è tradizione che la cerimonia di apertura dell'Anno Accademico si concluda con la sua esibizione.

REPOSSI Alberto
 Nato a Milano nel 1964, nel 1991 si laurea in Fisica con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Milano. Dal 1979 ha partecipato, prima come corista ed in seguito come direttore, ad alcuni cori parrocchiali e gruppi polifonici di Varese, frequentando dal 1986 al 1990 i corsi per direzione di coro tenuti dall'USCI Varese con i maestri G. Ciffo, G. Conti e P. Fossati. Nel 1987 fonda il Coro Ars Nova di Varese, di cui è tuttora il direttore e nel 1998 dà vita al primo nucleo del Coro Universitario Varesino nell'ambito della neonata Università dell'Insubria. Dal 1992 al 2001 ha frequentato i corsi di Tecniche Compositive presso la Scuola G. D'Arezzo di Melzo con i Maestri M. Boschini, D. Lorenzini e A. E. Negri. Autore di numerose elaborazioni per coro, ha inciso assieme ad altri giovani compositori lombardi il CD "Noel", pubblicato dalle Edizioni Paoline. Altre sue elaborazioni per Coro e orchestra sono state eseguite nel giugno 1998 presso la chiesa di S. Gioachimo in Milano. Con il Coro Ars Nova ha inciso per Endas Lombardia alcune composizioni inedite di compositori barocchi milanesi raccolte nel volume "La musica sacra a Milano agli albori dell'età barocca". Dal settembre del 2004 è stato chiamato a dirigere il Coro maschile "La Rocca" di Appiano Gentile (Como). Nel 2005 è stato incaricato di dirigere il Coro dell'Ordine degli Avvocati di Varese. Attualmente è laureando nel Corso Superiore di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

fe sta jm

"CORO POLIFONICO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

R. Thompson (1899-1986): *Alleluja*

L. Marenzio (1553-1599): *Zefiro torna*

L. Colacicchi: *Me pizzica me mozzica*

(trad. laziale)

Pietropoli: *Stornellata romana*

elab. da L. Bernstein: *Maria*

"CORO DELL'UNIVERSITÀ DI BOLZANO"

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

V. J. Martin: *Only You*

Traditional: *Down by the Salleys Garden*

Traditional: *Jodler*

B. Bacharach: *Close to You*

Traditional: *Sevilla*

G. Gershwin: *I got rhythm*

"CORO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO

N. Vaccaj: *Senza l'amabile*

N. Vaccaj: *La gioia verace*

N. Vaccaj: *L'augelletto in lacci stretto*

(armonizzazioni a quattro voci di U. De Baptistis)

"CORO DELL'UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA"

UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA, VARESE-COMO

Enrico VIII: *Pastime with good company*

Trad. Spiritual (armonizzazione A. Repossi): *Hush*

Anonimo: *Vitrum nostrum gloriosum*

Th. Morley: *Springtime manthleth ev'ry bough*

Trad. Spritual (armonizzazione A. Repossi): *Deep river*

"CORO POLIFONICO SAMNITES"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO, BENEVENTO

G. Gershwin: *Summer Time*

C. Orff: *Fortuna Imperatrix Mundi* dai
"Carmina Burana"

C. Orff: *Fortune Plango Vulnera* da
"Carmina Burana"

G. Verdi: *O Signore dal tetto natio* da
"I Lombardi alla Prima Crociata"