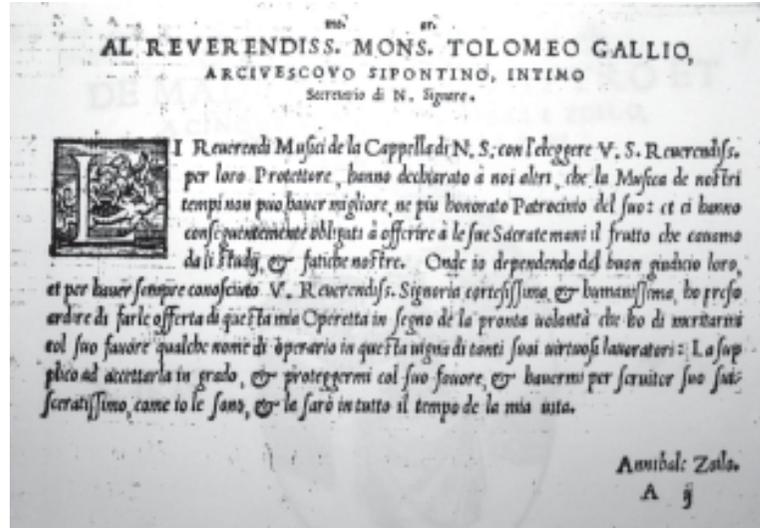


Il cardinal Tolomeo Gallio e la musica

Dopo l'elevazione spirituale, di venerdì 19 ottobre, che il Coro della Cappella Musicale Pontificia «Sistina» propone presso la Cattedrale di Como, la conferenza-concerto di sabato 20 ottobre è centrata sulla figura di Annibale Zoilo (1537 ca.-1592).

Il musicista romano, cantore (*presso la Cappella Giulia e la Cappella Sistina*), compositore e direttore di coro (*San Luigi de' Francesi, San Giovanni in Laterano...*) dedicò questo libro di madrigali al Gallio in quanto patrono della stessa cappella pontificia Sistina. Il «*Libro secondo de' Madrigali a quattro et a cinque voci*» fu pubblicato dallo Zoilo nel 1563.



La preziosa raccolta di composizioni musicali proviene dal Royal College of Music di Londra si tratta dell'unico e s e m p l a r e completo di questa opera (altre copie, ma incomplete, sono conservate a Modena, Bologna e Londra).

Per l'occasione

odierna verranno proposte alcuni madrigali tratti dalla raccolta *londinese* (Royal College) nella trascrizione moderna di Marco Croci che sul corpus dei madrigali di Annibale Zoilo ha strutturato l'argomento della sua tesi presso il Conservatorio di Como (Corso Accademico di Musica Corale e Direzione di Coro).

Numerose altre composizioni dello Zoilo sono comunque presenti in diverse raccolte a stampa dell'epoca, il nome del nostro musicista è così affiancato ai celebri di compositori quali F. Anerio, R. Giovannelli, L. Marenzio, G. P. Palestrina, P. Quagliati, i due Nanino, G. de Macque... (li troviamo ad esempio nelle raccolte «*Dolci affetti, madrigali a cinque da diversi Ecc. mi musici di Roma*», Venezia Herede G. Scotto, 1582, oppure in «*Le gioie, madrigali a cinque voci di diversi Ecc. mi musici*», Venezia, Amadino 1589).



Primo intervento
Cercato ho già gran tempo

Secondo intervento
Canzona (in cinque parti):
prima parte

Luci beate et care
seconda parte

Amor che mi conduce
terza parte

Non chieggio che miriate
quarta parte

Per voi occhi soavi
quinta et ultima parte

Occhi beati et più che'l sol lucenti

Terzo intervento
Solingo augello (Pietro Bembo)



«Cantori Comacini»

Soprano

Daniela Garghentini

Contralto

Francesca Fesi

Tenore

Alberto Odone

Basso

Paolo Venturini

Clavicembalo

Marco Rossi

Enti patrocinatori



Provincia di Como Comunità Montana Alto Lario Comunità Montana Lario-Intelvесе Comune di Alvito (Frosinone) Comune di Cernobbio Comune di Como Comune di Gravedona Comune di Manfredonia Comune di Ossuccio



Università degli Studi
Roma Tre



Università dell'Insubria - Corso di Scienze
dei Beni e delle Attività culturali SBAC



Cappella
Musicale
Pontificia Sistina



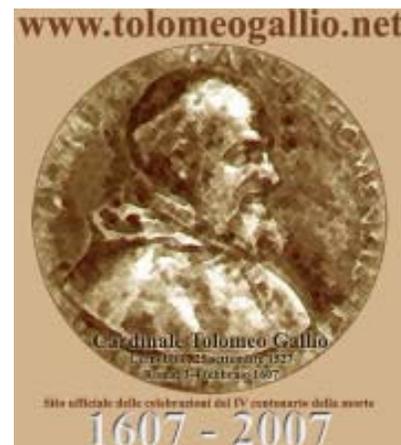
Per informazioni :

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como
Via Cadorna 4 - 22100 COMO - tel. 031 279827 - fax 031 266817
la locandina completa delle manifestazioni si trova sul sito web:
www.conservatoriocomo.it
www.tolomeogallio.net

Polyphoniae



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Istituto superiore di studi musicali
Anno Accademico 2006/2007



**Tolomeo
Gallio
Cardinale
comasco
IV centenario
della morte**

Il Gallio e la Musica

Lezione - concerto

relatore **Oscar Tajetti**

«Cantori Comacini»

del Conservatorio di Musica di Como

Direttore Marco Croci

Clavicembalo Marco Rossi

Sabato 20 ottobre 2007 - ore 17.00

Auditorium del Conservatorio di Como

Via Cadorna, 4 - Como

Ingresso Libero