



Conservatorio di Musica
"Luigi Campiani" Mantova



Conservatorio di
Musica di Como
Filharmonica

(...) DI SOSPIRI DI BACI E DI PAROLE

Claudio Monteverdi
dal «Sesto Libro de madrigali a cinque voci»

Laboratorio «Monteverdi»
del Conservatorio di Musica di Como



soprani

Daniela Garghentini

Antonella Gianese

Maria Grazia Liguori

alti

Cornelia Dell'Oro

Francesca Fesi

tenori

Francesco Barbuto

Alessandro Marchesi

Simone Nastasi

bassi

Marco Bordini

Marco Croci

regia e elaborazione elettroacustica

Giovanni Cospito, Stefano Delle Monache

Paolo Beschi, *violoncello*

Marco Rossi, *maestro al cembalo*

Bruno Raffaele Foti, *direzione*

Domenica 28 ottobre 2007

ore 21.00

Auditorium «Claudio Monteverdi»
del Conservatorio di Musica di Mantova
via Conciliazione 21 - Mantova



TAVOLA DEI MADRIGALI

Infiammami ancora	Prima parte	1
O Tui o Tristitia	Seconda parte	2
Dove è d'ore è di sole	Terza parte	3
Ahi chi non può risponder	Quarta e ult. parte	4
Zefiro torna e l'ora si ringiovanisce		5
Ven donna fra l'altre	Concertato	6
Adio Florida bella	concertato	7

SESTINA

Incrocio di foglie	Prima parte	8
Durava	Seconda parte	9
Durava come il sol	Terza parte	10
Mancava di ore	Quarta parte	11
Orbino di ore	Quinta parte	12
Dunque con te restio	Ultima e ult. parte	13
Oh non ti far via		14
Qui non ti far	concertato	15
Bitter Alce	concertato	16
Parigi piange	concertato	17
Ed è un'ora di pace	Dialogo 7. concertato	18



regia e elaborazione elettroacustica
Giovanni Cospito
Stefano Delle Monache

violoncello
Paolo Beschi
maestro al cembalo
Marco Rossi

direzione
Bruno Raffaele Foti

Laboratorio «Monteverdi» del Conservatorio di Musica di Como

soprani

Daniela Garghentini
Antonella Gianese*
Maria Grazia Liguori*

alti

Cornelia Dell'Oro
Francesca Fesi

tenori

Francesco Barbuti
Alessandro Marchesi
Simone Nastasi

bassi

Marco Bordini
Marco Croci

*soprani soli

(G. Boselli, «shir hashirim» op. 53)

PROGRAMMA

ambientazione elettronica I

- Guido Boselli da «shir hashirim» op. 53
Capitolo I (versetti 1, 2), *soprano solo*
Claudio Monteverdi «Sesto Libro de madrigali a cinque voci» [Venetia, 1614]
Lamento d'Arianna, quintetto con cembalo
I. Lasciatemi morire
II. O Teseo, o Teseo mio
III. Dove, dove è la fede
IV. Ah, che non pur rispondo

ambientazione elettronica II

- Guido Boselli da «shir hashirim» op. 53
Capitolo 2 (6, 10-14, 16), *soprani soli*
Interludio I cembalo solo
Claudio Monteverdi *VI. Una donna fra l'altre, quintetto con continuo*
Interludio II cembalo solo
Claudio Monteverdi *VII. A Dio, Florida bella, soli e «choro» con continuo*
V. Zefiro, torna, quintetto e «choro» con continuo
Interludio III violoncello e cembalo
XIV. Oimè il bel viso, quintetto e «choro» con continuo

ambientazione elettronica III

- Guido Boselli da «shir hashirim» op. 53
ripresa *Capitolo I*, poi *Capitolo 8* (6, 7, 10), *soprani soli*
Claudio Monteverdi *XV. Qui rise, o Tirsi, soli e «choro» con continuo*
XVI. Misero Alceo, soli e «choro» con cembalo
Interludio IV violoncello e elettronica
Claudio Monteverdi *XVII. Presso un fiume tranquillo, concertato a 7 con continuo*