

La serata è organizzata in collaborazione
e con il patrocinio di:

Polyphonie

Concerti, incontri e seminari
dedicati a ieri e a oggi
a cura del Conservatorio di Como

 U.S.C.I. LOMBARDIA

FENIARCO



Organo portativo di
ispirazione medioevale
opera di Walter Chinaglia (2004)

27ª EDIZIONE DEL PALIO DEL BARADELLO

Per informazioni:

Segreteria del Conservatorio di Musica di Como Via Cadorna 4 - 22100 COMO
tel. 031 279827 fax 031 266817

la locandina completa delle manifestazioni si trova anche sul sito web:
www.conservatoriomusico.it



Palio del Baradello



LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA

LAUDI, MESSE, CANTI E DANZE RELIGIOSE
TRA XIV E XV SECOLO

Gruppo madrigalistico e coro del
Conservatorio di Musica di Como

Tromboni

Pierluigi Salvi, Andrea Andreoli,
Igor Peduzzi, Pietro Spina

Percussioni

Paolo Pasqualin, Francesca Sgarbossa
Alessio Turconi, Clara Zucchetti

Organo portativo

Marco Croci

Direttore

Antonio Eros Negri

Lunedì 3 settembre 2007
ore 21,00
Como, Basilica di S. Agostino
Ingresso Libero

LA MUSICA DELL'AUSTERA DOLCEZZA

Laudi, messe, canti e danze religiose tra XIV e XV secolo

Libre Vermell de Montserrat
(fine XIV secolo)

Laudemus Virginem mater es*
(coro e strumenti)

Libre Vermell de Montserrat

Imperatrix de la ciutat Joiosa
(Cornelia Dell'Oro, Marco Bordini e strumenti)

Guillame de Machaut
(1300ca. - 1377)

Messa di Notre Dame
(Kyrie I, Christe, Kyrie II, III, Gloria)
(Gruppo madrigalistico)

Libre Vermell de Montserrat

Stella splendens
(solisti e strumenti)

Guillame de Machaut

Messa di Notre Dame
(Sanctus et Benedictus)
(gruppo madrigalistico)

Libre Vermell de Montserrat

Splendens ceptigera*
(coro e strumenti)

Guillame Dufay
(1400ca. - 1474)

Gloria ad modum tubae
(coro femminile e strumenti)

Heinrich Isaac
(1450ca. - 1517)

A la Battaglia
(Quattro tromboni)

Pierre de La Rue
(1460ca. - 1518)

O Salutaris Hostia
Vexilla regis prodeunt
(gruppo madrigalistico)

Antonio Eros Negri

Veni Creator Spiritus
(soli, coro e strumenti)

Libre Vermell de Montserrat

Ad mortem festinamus*
(coro e strumenti)

* elaborazioni di Antonio Eros Negri

Esecutori

Gruppo madrigalistico e coro del Conservatorio di Musica di Como

Soprani

Ramona Acquistapace
Daniela Garghentini
Mariasole Mainini

Contralti

Cornelia Dell'Oro,
Francesca Crippa,
Rosy Truscello,
Giulia Dalla Bona

Tenori

Francesco Barbuto,
Samuele Rigamonti,
Claudio Novati,
Piergiorgio Ratti

Bassi

Marco Bordini,
Marco Croci,
Nicola Gilardoni,
Liborio Platania
Paolo Venturini

Tromboni

Pierluigi Salvi
Andrea Andreoli
Igor Peduzzi
Pietro Spina

Percussioni

Paolo Pasqualin
Francesca Sgarbossa
Alessio Turconi
Clara Zucchetti

Organo portativo

Marco Croci

Direttore

Antonio Eros Negri