



Accademia di Musica  
"H. Villa Lobos"

P.zza Hiroshima - Tel. 02/99042287

20037 Paderno Dugnano (MI)

Paderno D. 17 settembre 2010

Si dichiara che il sig. MARCO CROCI ha collaborato, a titolo gratuito, con il Coro degli studenti dell'Accademia H. Villa Lobos in qualità di **basso aggiunto** per il concerto del 17 settembre 2010 presso la Chiesa San Martino Vescovo – Via San Martino 2 – Paderno Dugnano MI.

Si rilascia la presente dichiarazione ai fini della valutazione dei titoli artistici.

Il Direttore Artistico  
Angelo Gencarelli

L'Accademia Heitor Villa Lobos fondata e diretta da Angelo Gencarelli, è attiva a Paderno Dugnano dal 1989 e a Senago dal 2005. L'Accademia svolge la propria attività di formazione musicale in collaborazione con le Amministrazioni comunali di Paderno Dugnano e Senago. L'Accademia ha come obiettivo prioritario quello di accrescere l'interesse verso la musica, in ogni sua espressione e livello. Negli anni è diventata un importante centro di formazione e cultura musicale, impegnato prevalentemente su tre attività: formazione musicale, organizzazione di eventi, progetti didattici per le scuole.

La qualità nella formazione musicale viene garantita attraverso lezioni individuali che, pur nel rispetto dei progetti didattici, seguono il livello di apprendimento di ciascun allievo. Grande attenzione è rivolta alla formazione musicale dei più piccoli attraverso il corso di gioco musicale rivolto ai bambini dai 3 ai 5 anni.

Gli iscritti ai corsi di strumento possono frequentare anche una serie di lezioni complementari, quali musica d'insieme, teoria e solfeggio, armonia, esercitazioni corali ed orchestrali. L'Accademia ha favorito da sempre la formazione di ensemble e di gruppi musicali, perché lo spirito che anima la scuola è la convinzione che la musica è anche un'importante occasione di incontro e di socializzazione.

E' per questo che da anni sono attivi il Coro Polifonico a voci miste e l'Ensemble strumentale. Entrambi si esibiscono periodicamente in Rassegne musicali.

Chiunque può entrare a far parte di queste strutture con un minimo impegno settimanale.

Il lavoro individuale e quello svolto in gruppo vengono presentati a fine anno durante le manifestazioni musicali degli studenti, in cui tutti gli allievi possono sperimentare l'emozione di suonare in pubblico, accrescendo così le capacità tecniche ed emotive.

Parallelamente alle attività di formazione musicale, l'Accademia promuove lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale attraverso una serie di manifestazioni e attività concertistiche. Negli ultimi anni è intensa la collaborazione con le scuole primarie e secondarie, attraverso la realizzazione di progetti musicali per le scuole, che hanno permesso di avvicinare i ragazzi all'esperienza del linguaggio musicale. L'Accademia, quindi, è una sorta di laboratorio musicale, dove si incontra chi fa musica, chi ne beneficia e chi lo ama.

Accademia Villa Lobos  
Piazza Hiroshima, 4 - 20037 Paderno Dugnano MI  
tel. 0299042287 - cell. 3498799132  
[info@accodemiavillalobos.it](mailto:info@accodemiavillalobos.it) - [www.villalobos.it](http://www.villalobos.it)



*Accademia di musica*  
Heitor Villa Lobos

e

ASSOCIAZIONE  
FESTA PATRONALE  
DELL'ADDOLORATA

organizzano

CONCERTO  
PER CORO E ORCHESTRA

VENERDI 17 SETTEMBRE 2010  
ORE 21.00

CORO ED  
ENSEMBLE STRUMENTALE  
ACCADEMIA VILLA LOBOS

Presso Chiesa San Martino Vescovo  
Via San Martino 2-Palazzo Milanese

L. COMPERE	O Bone Jesu
O. DI LASSO	Eram Quasi Agnus
A. LOTTI	Ecce Ego Mitto Vos
G.AICHLINGER	Alma Redemptoris Mater Regina Coeli
C. LENZI	O Domine Jesu Christe
H. VILLA LOBOS	Ave Maria
P. MERKU'	Ave, Gratia Plena
O. DI PIAZZA	O Jesu Mi Dulcissime
J. S. BACH	Corale "Jesus bleibet meine Freude"
A. VIVALDI	Magnificat RV 610a per Coro e Orchestra (Magnificat / Et exultavit / Et misericordia, Fecit potentiam / Deposuit potentes / Suscepit Israel / Sicut locutus . / Gloria)
W.A. MOZART	Sancta Maria, Mater Dei Kv 273 Ave verum corpus Kv 618

### Giuseppe Guglielminotti Valetta

ha studiato tra gli altri con G.Acciai B.Casoni U.Cattini F.Bernius D.Gualtieri M.Hayvard R.Lagana' T.Kaljuste P.Phillips K. Suttner L.Taschera. D.Zingaro diplomandosi in pianoforte al Conservatorio di Brescia. Ha conseguito presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano i diplomi di musica corale e direzione di coro e il diploma di direzione corale corso superiore e ha inoltre frequentato il corso di direzione d'orchestra avviamento al teatro lirico. All'Università estiva artistica di Estzergom in Ungheria ha approfondito gli aspetti della didattica musicale, conseguendo poi lo Special Certificate all'istituto internazionale di pedagogia musicale Z.Kodaly di Keckemet. Con il coro H.Villa Lobos di Paderno Dugnano è stato ospite di vari enti musicali: Società Umanitaria, Centro Asteria, Serate Musicali ecc. ottenendo significativi riconoscimenti in concorsi nazionali. Nel 2001 primi nella 13a Rassegna dei complessi corali popolari e polifonici della Provincia di Milano. Nel 2004 partecipano ai Carmina Burana di C.Orff realizzata dal coro del collegio Ghislieri di Pavia e partecipano alla produzione di Werther di J.Massenet per il circuito lirico lombardo. Nel 2005 interpretano l'operina inedita il "Malafiato" di A.Basevi su testo di R.Piumini e a Torre d'Isola (PV) Boheme di G.Puccini. Nel 2006 Ultima fermata Auschwitz di Ugo Nastrucci e nel 2007 Tutta colpa del naso di Walter Morelli. Insegna teoria e solfeggio e tiene il corso di laboratorio corale presso l'Accademia di Musica Heitor Villa Lobos.

### IL Coro dell'Accademia "Heitor Villa

Lobos" di Paderno Dugnano ha iniziato la sua attività nel 1989 nell'ambito della formazione musicale dell'Accademia. E' composto attualmente da 20 elementi. Ha un repertorio che spazia dal rinascimento agli autori contemporanei. Ha tenuto significativi concerti sia con formazione a cappella che con orchestra e solisti. Ha ottenuto significativi riconoscimenti: nel 1992 è terzo nella classifica generale, e primo per l'esecuzione del pezzo obbligatorio al Concorso di Villasanta; nel 1993 è quinto al Concorso di Quartiano; nel 1992, nel 1993, 1994, 1995, 1997 è finalista alla Rassegna dei Complessi Popolari e Polifonici della Provincia di Milano e nel 2001 è vincitore del primo premio assoluto. Nel 2001 E' stato ospite di varie Rassegne e Stagioni musicali, tra cui "Serate Musicali", dove ha eseguito in prima esecuzione assoluta il "Magnificat" di R. Laganà, Rassegna musicale del Centro Culturale Asteria, "Rassegna Concertistica" della Società Umanitaria di Milano, "Le Cattedrali della Musica" organizzata dall'Associazione "Mozart e Milano". Si è esibito in varie Rassegne organizzate da Amministrazioni Comunali, e ha partecipato ad iniziative promosse dalle Messaggerie Musicali di Milano.

### L'ensemble strumentale dell'Accademia

Heitor Villa Lobos è una formazione cameristica amatoriale composta dai frequentanti il laboratorio di esercitazioni orchestrali e coadiuvati da alcuni insegnanti della stessa Accademia e da collaboratori esterni.

E' attiva da 15 anni e nel corso della sua attività ha affrontato varie forme musicali, prevalentemente barocche, orchestra d'archi e continuo, concerti grossi, musica sacra ( in collaborazione con compagini corali). Da alcuni anni ha allargato il repertorio sino a comprendere opere del novecento. Si esibisce nell'ambito di iniziative promosse da Amministrazioni Comunali e da Associazioni varie.