

CONCERTO DI NATALE 2010

ORGANICO CORO

<i>Soprano</i>	Anna Baracco Anna Liotta Cinzia Zini Donatella Invernizzi Laura Dotti Maria Grazia Villa Nicoletta Paludo
<i>Contralto</i>	Cecilia Viganò Donatella Burbello Francesca La Cava Giovanna Cecchinelli Marzia Carcano Paola Contran Paola Varisco
<i>Tenore</i>	Aquilino Sioli Marco Alberti Michele De Bartolo
<i>Basso</i>	Marco Croci Rocco Amore Silvio Pinato

ORGANICO ENSEMBLE STRUMENTALE

<i>Violino</i>	Francesca Ratti Gaetano De Filippis Graziella Bassani Massimo Giaveri Paola Valentini Patrizia Arruffi Silvia Cariani
<i>Viola</i>	Daniela Colella
<i>Violoncello</i>	Carolina Ferraris Fiorella Burbello
<i>Contrabbasso</i>	Andrea Danelutti
<i>Flauto</i>	Ermanno Ferraris Michele Blanda Leopoldo Leoni
<i>Clarinetto</i>	Roberto Cassago



Il Natale è la festa che più di tutte ci avvicina, ricordandoci il valore della solidarietà e dell'accoglienza.

Sentimenti che la nostra comunità ha dimostrato di provare con profonda sincerità e grande partecipazione tendendo la mano a chi ha avuto più bisogno.

È la gioia dello stare insieme che rafforza lo spirito della nostra città, il piacere di ritrovarsi e di condividere momenti di aggregazione coltivando nel cuore le emozioni che il Natale riesce a farci provare.

Il nostro augurio per tutti è che questa festa possa portare alle famiglie il dono della serenità, della pace e dell'altruismo.

Affidiamo alla magia della musica che questo concerto saprà trasmettervi l'augurio che questo Natale possa proiettarci in un futuro ancora più bello da vivere e condividere.

L'Amministrazione Comunale

Santuario dell'Annunciazione
via Piaggio, 8

Info: 0299049642

www.comune.paderno-dugnano.mi.it

ingresso libero

CONCERTO DI NATALE

22 dicembre 2010 ore 21



Programma di Sala CONCERTO DI NATALE 2010

A cura del Coro ed Ensemble Strumentale
Accademia H. Villa Lobos

Direttore Coro

GIUSEPPE GUGLIELMINOTTI VALETTA

Direttore Ensemble Strumentale

MARGHERITA COLOMBO

Tenore Solista

LUCA GRANZIERO

Percussioni

SILVIO CENTAMORE

Chitarra

FRANCESCO MOTTA

Pianoforte

MARGHERITA COLOMBO

Programma

B. Bertinelli

"Dormi dormi o bel bambin"

Arrang. Kirby Shaw

"The most wonderful time of the year"

"Let it snow! Let it snow!"

Ariel Ramirez

"Navidad Nuestra"

Per soli coro e strumenti della tradizione latino-americana

La anunciación

La peregrinación

El nacimiento

Los pastores

Los reyes magos

La huida

L. Delibes

Gaillarde per orchestra

C. Saint-Saëns

Panis Angelicus, per tenore e orchestra

Anonimo

Adagio per archi

C. Saint-Saëns

Oratorio de Noël, per coro e orchestra
(selezione) - tenore solista: Luca Granziera

Coro ed Ensemble Strumentale Accademia H. Villa Lobos

Coro Accademia Villa Lobos

Inizia la sua attività nel 1989 nell'ambito della formazione musicale dell'Accademia. È composto attualmente da 20 elementi. Ha un repertorio che spazia dal rinascimento agli autori contemporanei. Ha tenuto significativi concerti sia con formazione a cappella che con orchestra e solisti. Ha ottenuto importanti riconoscimenti: nel 1992 è terzo nella classifica generale, e primo per l'esecuzione del pezzo obbligatorio al Concorso di Villasanta; nel 1993 è quinto al Concorso di Quartiano; nel 1992, nel 1993, 1994, 1995, 1997 è finalista alla Rassegna dei Complessi Popolari e Polifonici della Provincia di Milano e nel 2001 è vincitore del primo premio assoluto. È stato ospite di varie Rassegne e Stagioni musicali, tra cui "Serate Musicali", dove ha eseguito in prima esecuzione assoluta il "Magnificat" di R. Laganà. Rassegna musicale del Centro Culturale Asteria, "Rassegna Concertistica" della Società Umanitaria di Milano, "Le Cattedrali della Musica" organizzata dall'Associazione "Mozart e Milano". Si è esibito in varie Rassegne organizzate da Amministrazioni Comunali, e ha partecipato ad iniziative promosse dalle Messaggerie Musicali di Milano.

Ensemble Strumentale Accademia Villa Lobos

È una formazione cameristica composta dagli studenti del laboratorio di esercitazioni orchestrali coadiuvati da alcuni docenti della stessa Accademia e da collaboratori esterni. Nel corso della sua attività ha affrontato varie forme musicali, prevalentemente barocche, orchestra d'archi e continuo, concerti grossi, musica sacra (in collaborazione con compagni corali). Da alcuni anni ha allargato il repertorio sino a comprendere opere del novecento. Si esibisce nell'ambito di iniziative promosse da Amministrazioni Comunali e da Associazioni varie.

Luca Granziera, tenore, studia presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Ha partecipato a numerose iniziative promosse dal Conservatorio e dalla classe di direzione d'orchestra del Maestro Daniele Agiman nei ruoli di Nemorino (Elisir d'Amore), Spoleto (Tosca), Basilio (Le Nozze di Figaro), che debutterà in seguito in Svizzera e a Milano), Lisicione (La Dirindina, 2009). Dal 2006 collabora costantemente con l'Accademia del Teatro alla Scala (Barbiere di Siviglia, Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, Ascanio alla camera); con As.Li.Co. (Associazione lirica e concertistica di Como) ha preso parte a numerose produzioni (Macbeth, Lucia di Lammermoor, Tosca, La Traviata, Faust, Madama Butterfly, Rigoletto, L'italiana in Algeri, Norma, Medea e La Sonnambula). Dal 2010 partecipa inoltre al Festival estivo austriaco diretto dal Maestro Gustav Kuhn.

Giuseppe Guglielminotti Valetta, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Brescia, ha conseguito presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano i diplomi di musica corale e direzione di coro e il diploma di direzione corale corso superiore.

All'Università di Esztergom in Ungheria ha approfondito gli aspetti della didattica musicale, conseguendo poi la Special Certificate all'Istituto internazionale di pedagogia musicale Z. Kodály di Kecskemét.

Con il coro H. Villa Lobos è stato ospite di vari enti musicali: Società Umanitaria, Centro Asteria, Serate Musicali ecc. ottenendo significativi riconoscimenti in concorsi nazionali.

Con il coro delle voci bianche del Teatro Fraschini/Istituto Vittadini ha lavorato alle produzioni di "Pollicino" di W. Henze, "Yuzuru" di I. Dan, "Il piccolo spazzacamino" di B. Britten, Bohème di G. Puccini. Nel 2004, insieme al coro, partecipa al Carmina Burana di C. Orff realizzata dal coro del collegio Ghislieri di Pavia e alla produzione di Werther di J. Massenet per il circuito lirico lombardo. Insegna teoria e solfeggio e tiene il corso di laboratorio corale presso l'Accademia di Musica Heitor Villa Lobos di Paderno Dugnano.

Margherita Colombo è pianista, direttrice d'orchestra e compositrice. Si è diplomata in Pianoforte, proseguendo la sua formazione umanistica presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Milano e dedicandosi contemporaneamente allo studio del violino. Nel 2007 ha conseguito la Laurea di secondo livello in Pianoforte specializzandosi nella professione di maestro collaboratore sotto la guida di Umberto Finazzi, ottenendo il massimo dei voti con lode e menzione speciale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha ultimato anche gli studi di Direzione d'orchestra, diplomandosi brillantemente nel 2009 con Daniele Agiman, e di Composizione con Fulvio Dell'Pizzi.

Quale direttore d'orchestra, ha lavorato come assistente in vari produzioni liriche tra cui Bohème, Traviata, Madama Butterfly, Suor Angelica, Cavalleria Rusticana. Per il Conservatorio di Milano ha diretto le produzioni de Il Signor Bruschino di Rossini, La Fanciulla di Haase e La Dirindina di Scarlatti, oltre a Histoire du Soldat di Igor Stravinsky nell'allestimento di Omicron Teatro (2009).

Dal 2008 è docente di esercitazioni orchestrali e pianoforte presso l'Accademia Musicale "Villa Lobos" di Paderno Dugnano (MI). Ha composto la colonna sonora del film "Possession" di A. Oklini (USA 2009).

Nel 2009 è stata premiata come miglior pianista collaboratore al Premio Nel Stemma di Lussemburgo.



Accademia di Musica
"H. Villa Lobos"

P.zza Hiroshima - Tel. 02/99042287

20037 Paderno Dugnano (MI)

Paderno D. 22 dicembre 2010

Si dichiara che il sig. MARCO CROCI ha collaborato, a titolo gratuito, con il Coro degli studenti dell'Accademia H. Villa Lobos in qualità di **basso aggiunto** per il concerto del 22 dicembre 2010 presso il Santuario Maria Annunciata Via Piaggio 8 - Paderno Dugnano

Si rilascia la presente dichiarazione ai fini della valutazione dei titoli artistici.

Il Direttore Artistico
Angelo Gencarelli