

GRUPPO CORALE ACCADEMIA

viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale.

Dopo alcuni anni di formazione teorica e pratica e di partecipazione a rassegne e concerti, il coro apre l'accesso alle donne e si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà e per una serie di aggiustamenti interni il complesso vocale, che poteva contare su una quarantina di elementi, si imbatte in una grave crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, ne affina la qualità vocale e lo riorienta sotto il profilo delle scelte musicali, indirizzandolo verso la musica polifonica in prevalenza sacra. Dopo alcuni anni di preparazione vocale e di approntamento di un nuovo repertorio adatto ad un gruppo misto di quindici/diciassette persone, di cui quattro maschi formano la sezione dei tenori, tre quella dei bassi, quattro/sei femmine formano quella dei soprani e tre/quattro quella dei contralti, il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Nonostante, la sua tortuosa avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallo nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro.

Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

COMPONENTI:

Soprani: Blè Nicoletta, Cortelezzi Vilma, Pavanello Cristina, Pavanello Elena.

Contralti: Baretlini Nadia, Bernardi Enza, Bernardoni Rosella, Costa Daniela, Fedi Mariella, Salvatore Pinuccia.

Tenori: Corbetta Vittorino, Marchetti Romano, Torricelli Alfonso, Torricelli Luciano.

Bassi: Corà Gerolamo, Locatelli Renato, Muttoni Virginio, Pavanello Roberto, Rudi Adriano.

Direttore: MARCO CROCI

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna pratica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna (2005/2006); dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri G. Cliffo, L. Blasutta e G. Conti. Dal 2008 è saggiista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Oltre al Gruppo Vocale LudiCanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate. Dal 2009 insegna nei corsi extrascuola presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano.

<http://www.marcocroci.it>

Gruppo Corale
"ACCADEMIA"

Tradate (VA)



Conservatorio G. Verdi di Como
Complesso Municipale di Tradate

10 gennaio 2010, ore 15,30

Tradate, via Monte Nevoso, 22

R.S.A. Pineta
Tradate



Echi
d'Epifania

Concerto di musica polifonica
con il Gruppo Corale

"Accademia" di Tradate

diretto da Marco Croci

Il Direttore R.S.A. Pineta

Gruppo Corale

"ACCADEMIA"
Tradate (Va)
Prima parte

- Laios Bardos
AVE MARIS STELLA
- Bruno Bettinelli (1913-2004)
ADESTE FIDELES
- Anton Bruckner
CHRISTUS FACTUS EST
- Laszlo Halmos
MAGNIFICAT
- Arm John Rutter
QUEM PASTORES LAUDAVERE
- B. Bettinelli
NINNA NANNA DEL BAMBIN GESU'
- W.A. Mozart
AVE VERUM CORPUS

Gruppo Corale

"ACCADEMIA"
Tradate (Va)
Seconda parte

- Michael Praetorius (1571-1621)
EN NATUS EST EMANUEL
- Giuseppe Tartini
SALVE REGINA
- Luigi Molino
O SACRUM CONVIVIM
- S. Alfonso M. Dè Liguori Arm. V. Donella
TU SCENDI DALLE STELLE
- Knut Nystedt
LAUDATE DOMINUM
- Giovanni Pierluigi da Palesterina (1525-1594)
SICUT CERVUS
- Javier Busto (1949)
AVE MARIA