

Gruppo Corale Accademia

Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà, il coro si imbatte in una crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la musica polifonica in prevalenza sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Ciononostante, la sua avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallo nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro. Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorianò Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a MitoSettembreMusica e al "Piano Nobile" di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Oltre al Gruppo Corale Accademia, dal 2007 è direttore musicale di Gruppo Vocale LudiCanto di Varese; nel 2010, fonda "Cantando à prova vocal ensemble", con il quale realizza la prima registrazione assoluta del "Il libro di madrigali di A. Zoilo", in uscita a settembre 2010 per Nodo Libri. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese.



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

Domenica 12 dicembre 2010 ore 15.30
Tradate, Casa di Riposo Velini, via S. Stefano



**INTERNATIONAL
DAY OF
CHORAL SINGING
2010**

Concerto di Natale

**Gruppo Corale
Accademia**

Direttore:
Marco Croci

Programma

Laios Bardos
AVE MARIS STELLA

Giuseppe Ottavio Pitoni
CANTATE DOMINO

Bruno Bettinelli (1913-2004)
ADESTE FIDELES

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
IN DULCI IUBILO BWV 368

Knut Nystedt (1915)
LAUDATE

Laszlo Halmos (1909-1997)
MAGNIFICAT

S. Alfonso M. Dè Liguori Arm. V. Donella
TU SCENDI DALLE STELLE

Jakob Handl (Jacobus Gallus, 1550-1591)
RESONET IN LAUDIBUS

Michael Praetorius (1571-1621)
EN NATUS EST EMANUEL

Gian Andrea Fioroni (1716-1778)
AVE REGINA COELORUM

Luigi Molino (1916)
O SACRUM CONVIVIUM

Arm John Rutter
QUEM PASTORES LAUDAVERE

Villancicos de diversos Autores [...] (cancionero de Upsala 1556)
VERBUM CARO FACTUM EST

B. Bettinelli
NINNA NANNA DEL BAMBIN GESÙ

Javier Busto (1949)
AVE MARIA