

Cantando à prova

vocal ensemble
cantando à prova cantando à prova

"Vaghi augelli reudean cantando à prova
All'afflittio mio cor dolcezza nova"

Annibale Zoilo, "Tra verde frondi d'un ginebro amato"

Si è costituito nel 2010, in occasione della **prima registrazione assoluta del Libro Secondo de madrigali a quattro et cinque voci di Annibale Zoilo**: il nome del gruppo, deriva da un verso di un madrigale di questa raccolta. È una formazione ad organico variabile, composta da un gruppo di musicisti di solida formazione, provenienti da varie esperienze corali, con la comune passione per la musica antica.

Affianca il gruppo nella veste di continuista, l'organista e clavicembalista Nicolò Gattoni.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di I livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna pratica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna (2005/2006); dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a MitoSettembreMusica (sezione Mito per la Città), e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna nei corsi extra scuola a indirizzo musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI, sezione di Varese. Oltre al Gruppo Vocale LudiCanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate.

Maggiori informazioni: www.marco croci.it



celebrazioni per il IV
centenario della morte
del Cardinale Tolomeo
Gallio



Nodo Libri
como



Pontificio
Collegio Gallio
Como

Venerdì 5 novembre 2010
Como, Aula magna del Collegio
Gallio ore 21.00

presentazione del volume:

Il cardinale Tolomeo Gallio

Celebrazioni per il IV centenario della morte

e del CD:

Annibale Zoilo (1537?-1592)

Libro secondo de Madrigali a quattro et cinque voci

(Roma, Antonio Blado 1563)



Daniela Garghentini, Gaia Leoni
Cornelia Dell'Oro, Riccardo Sacco
Gianni Marsetti, Diego Ceruti

Nicolò Gattoni Clavicembalo

Marco Croci Basso e Direzione

Prima Esecuzione assoluta in epoca moderna

Annibale Zoilo (1537?-1592) fu cantore della Cappella Musicale Pontificia e maestro di cappella a Roma (S. Giovanni in Laterano e S. Luigi dei Francesi) e Loreto (Santuario della Santa Casa). Polifonista apprezzato dai suoi contemporanei si dedicò anche al genere profano con brani comparsi in varie raccolte miscellanee e due libri di madrigali: il primo (databile attorno al 1560) è andato perduto, il secondo è sopravvissuto integralmente in un unico esemplare, conservato nella Biblioteca del Royal College of Music di Londra.

Questo *Libro secondo de madrigali a quattro et cinque voci* è dedicato a Tolomeo Gallio, prelado di Cernobbio già segretario del Papa, all'epoca ancora monsignore, e qualche anno dopo cardinale: la riscoperta di quest'opera musicale si rese possibile nel 2007, in occasione delle celebrazioni per il quarto centenario della morte del Gallio. Successivamente *Edizioni Musicali Europee* ne ha intrapreso la pubblicazione, e nel giugno di quest'anno si è resa possibile la registrazione dell'intera raccolta pubblicata da *Nodo Libri* di Como.



Annibale Zoilo (1537?-1592)

Libro secondo de madrigali a quattro et 5 voci

selezione dall'Opera

Canzona.

I. Prima parte: Luci beate e Care

II. Seconda parte: Amor che mi conduce

III. Terza parte: Non chieggio che miriate

IV. Quarta parte: Per voi occhi soavi *be quella che*

V. Quinta et ultima parte: Occhi beati et più che 'l sol lucenti

XVIII. Se la mia pena accerba*

XXI. Solingo augello

Canzon.

XXII. Prima parte. Al mio dolce aer toscò à 4

XXIII. Seconda parte. Quando fia lasso à 5

XXIV. Terza parte. Voi piaggie herbose à 5

XX. S'altra fiamma giamai*

XXVIII. Io piango et ella il volto à 5*

XXVI. Tra verde frondi à 5* *saccio cresca cresca i noi l'piaz;*

XIX. Si gioioso mi fanno i dolor miei à 6*

(*) *Prima esecuzione in Epoca Moderna*

Cantando à prova

Daniela Garghentini Soprano

Riccardo Sacco Tenore

Gaia Leoni Mezzosoprano

Gianni Marsetti Tenore

Cornelia Dell'Oro Contralto

Diego Ceruti Tenore

Nicolò Gattoni Clavicembalo

Marco Croci Bassò e Direzione

Si ringrazia il M° Domenico Innominato per l'uso del Clavicembalo Fiammingo R. Mattiazzo.