



# Eremo e Coralità

Rassegna di musica sacra promossa da  
USCI, Unione Società Corali Italiane

Sezione di Varese

Leggiuno (Va),

Eremo di S. Caterina del Sasso

24 luglio 2011 ore 16.30

Gruppo Vocale LudiCanto

programma:



## Gruppo Vocale LudiCanto

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 30 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige Gruppo Vocale LudiCanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Ha recentemente pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music per SILVIUS Edizioni Musicali.

Info: [www.gruppovocaleludicanto.it](http://www.gruppovocaleludicanto.it).

## Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, con il punteggio di **110 e lode**. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel, Romans Vanags. dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri G. Ciffo, L. Blasutta e G. Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna nei corsi extra scuola a indirizzo musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese. dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate e dal 2007 anche di Gruppo Vocale LudiCanto, con il quale nel 2010 ha inciso il CD "sacred and Christmas music"; nel 2010 fonda "Cantando à prova vocal ensemble, gruppo specializzato nella musica antica con il quale realizza la **prima incisione assoluta del secondo libro di madrigali di Annibale Zoilo (per Noto Libri).**

## S. Messa

Introito:

Laszlo Halmos (1909-1997)

**Iubilate Deo**

Kyrie:

Urmas Sisask (1960)

**Kyrie**

da "Gloria Patri" 24 Hymns for mixed Choir

Gloria:

Knut Nystedt (1915)

da "Missa Brevis" op. 101

Alleluia:

Jacobus Gallus

dal mottetto "dies sanctificatus illuxit"

Offertorio:

G. P. da Palestrina (1525-1594)

**Exsultate Deo**

Sanctus:

Giovanni Paolo Cima (1570?-dopo il 1622)

da "Concerti Ecclesiastici"

Comunione:

Urmas Sisask

**Ave Verum**

da "Gloria Patri" 24 Hymns for mixed Choir

## Concerto finale:

Claudio Monteverdi (1585-1643)

**Sanctus-Benedictus**

(Missa "In illo tempore")

Trond Kverno (1945)

**Ave Maris Stella**

Rihards Dubra (1964)

**O Crux ave**

Urmas Sisask

**Laudate Dominum**

da "Gloria Patri" 24 Hymns for mixed Choir

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Jesus bleibet meine freude**

(corale dalla cantata BWV 147)