

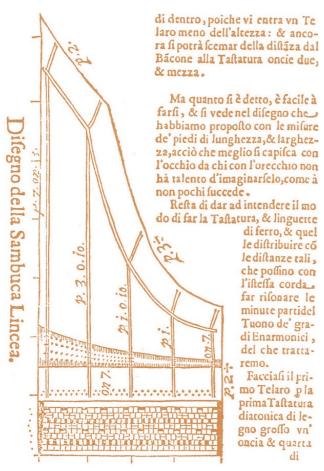
www.annumperannum.org *presenta:*

Temperamenti storici

l'evoluzione dei sistemi di accordatura dal Medio Evo ai nostri giorni

docente:

M° Marco Croci



Giovedì 30 Giugno 2011

ore 20.00-23.00

Ma quanto si è detto, è facile à Il Medio Evo e il Temperamento Pitagorico

Venerdì 1 Luglio 2011

ore 20.00-23.00

La "scoperta della terza giusta": il Rinascimento e il Temperamento Mesotonico

Sabato 2 Luglio 2011

ore 15.00-18.00

dal Mesotonico al Temperamento Equabile attraverso le accordature irregolari

Galbiate (Lc), Chiesa di S.Eusebio

(Si ringrazia la Parrocchia di Galbiate e il M° Domenico Innominato)

Temperamenti Storici:

l'evoluzione dei sistemi di accordatura dal Medio Evo ai nostri giorni

L'accordatura degli strumenti da tasto è una problematica che si è costantemente ripresentata per tutta la storia della Musica.

Oggi si tende a semplificare molto, ed in genere si giunge a concludere che l'accordatura equabile è la migliore perché consente di suonare TUTTE le tonalità; la realtà storica è però molto più complessa, ricca di implicazioni pratiche ed estetiche modificatesi nel corso dei secoli. Questo seminario si propone di fornire le conoscenze alla base delle principali teorie di accordatura dal Medio Evo all'epoca moderna, partendo dallo studio della trattatistica antica, con ascolti ed esemplificazioni dal vivo.



Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di **110 e lode**.

In seguito all'interesse per i temperamenti antichi ed alla loro applicazione pratica su strumenti da tasto, dal 2006 al 2009 ha ottenuto una <u>borsa di studio</u> per l'accordatura degli strumenti della classe di clavicembalo e tastiere

storiche dell'Istituto (docente titolare M° Giovanni Togni); dal 2010 interviene come collaboratore esterno.

Ha anche fornito la propria assistenza per le rassegne di musica antica IL BAROCCO A COMO, LE MILLE IDENTITÀ DEL BAROCCO, LA VIA LATTEA (per il Teatro del tempo, Mendrisio CH), per l'ensemble LA GAIA SCIENZA (Stagione Associazione Carducci 08/09), Chiara Nicora e il Quartettone per il progetto"interpretando suoni e luoghi" (comunità montana Valganna Valmarchirolo), con la stagione di MILANO CLASSICA. Inoltre, collabora stabilmente con l'Associazione Musicale ANNUM PER ANNUM di Lecco

Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel, Romans Vanags, Marco Gemmani. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano.

Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee; per questa rivista tra l'altro è in corso di pubblicazione il saggio "accordature e temperamento, due aspetti di fondamentali rilievo nell'esecuzione di musica corale". Dal 2009 insegna musica nella scuola primaria presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI, sezione di Varese. dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate e dal 2007 anche di Gruppo Vocale LudiCanto, con il quale nel 2010 ha inciso il CD "sacred and Christmas music".

Nel 2010 fonda "Cantando à prova vocal ensemble", gruppo specializzato nella musica antica con il quale realizza la prima incisone assoluta del secondo libro di madrigali di Annibale Zoilo (per Nodo Libri).

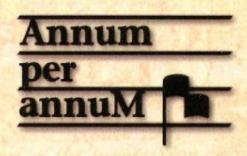
Iscrizione: 25 €

Il corso non avrà luogo in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di **10 partecipanti**, perciò è necessario comunicare la propria adesione **entro il 26 giugno** ai seguenti recapiti:

cell: 3474400109 (M° Massimo Borassi) mail: info@annumperannum.org

La Chiesa di S.Eusebio è in via S.Ambrogio a Galbiate, poco lontano dal centro nella zona di Villa Bertarelli, alcuni parcheggi sono disponibili in piazza Trieste.

Associazione Musicale Annum per Annum



ATTESTATO

Si attesta che

Marco Croci

ha tenuto, in qualità di docente, il Corso "Temperamenti storici - l'evoluzione dei sistemi di accordatura dal Medioevo ai nostri giorni" organizzato dall'Associazione Musicale Annum per Annum di Lecco, che si è svolto presso la chiesa di S. Eusebio a Galbiate (LC) dal 30 giugno 2011 al 2 luglio 2011.

Il Presidente

M° Massimo Borassi

"ANNUM per ANNUM"

Via Belfiore, 74 - 23900 Lecco Cod. Fisc. 9 2 0 5 4 4 3 0 1 3 4 Tel.: 338.4739228 www.annumperannum.org info@annumperannum.org

Galbiate, 2 luglio 2011

Il Direttore Artistico
M° Marco Dell'Oro