



Comunità Montana Valli del Lario e del Ceresio

Palazzo Gallio - 22015 Gravedona ed Uniti(CO)



domenica 26 giugno 2011 ore 17.30

a PALAZZO GALLIO – GRAVEDONA ed UNITI

a conclusione delle celebrazioni per il quarto centenario
della morte del Cardinale Tolomeo Gallio

presentazione del CD

“Annibale Zoilo. Libro Secondo de madrigali a quattro e cinque voci”

a cura del complesso vocale Cantando à prova

diretto dal Maestro Marco Croci

e del libro *“Il Cardinale Tolomeo Gallio”* – Nodo Libri

autori : Antonella Arnaboldi, Marco Croci,

Mario Longatti, Darko Pandakovic, Oscar Tajetti

La cittadinanza è invitata.

L'Assessore alla Cultura
Emanuele Pitto

Il Presidente
Mauro Robba



*“Vaghi augelli rendean cantando à prova
All’afflitto mio cor dolcezza nova”*

Annibale Zoilo, “Tra verde frondi d’un ginebro amato”

Si è costituito nel 2010, in occasione della **prima registrazione assoluta** del **Libro Secondo de madrigali a quattro et cinque voci di Annibale Zoilo**: il nome del gruppo, deriva da un verso di un madrigale di questa raccolta. E’ una formazione ad organico variabile, composta da un gruppo di musicisti di solida formazione, provenienti da varie esperienze corali, con la comune passione per la musica antica. Affianca il gruppo nella veste di continuista, l’organista e clavicembalista Nicolò Gattoni.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto “L’antica musica e la moderna pratica”), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l’Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d’orchestra. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna (2005/2006); dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell’USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l’altro si è esibito a MitoSettembreMusica (sezione Mito per la Città), e al ‘Piano Nobile’ di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale “La Cartellina”, edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna nei corsi extra scuola a indirizzo musicale presso l’Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell’USCI, sezione di Varese. Oltre al Gruppo Vocale LudiCanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale Accademia di Tradate.

Maggiori informazioni: www.marcocroci.it

Si ringraziano il M° Domenico Innominato per l’uso del Cembalo fiammingo R. Mattiazzo, il Presidente della Comunità Montana Mauro Robba e l’Assessore alla Cultura Emanuele Pitto.



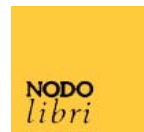
Comunità
Montana Valli
del Lario e del
Ceresio



celebrazioni per il IV
centenario della morte
del Cardinale Tolomeo
Gallio

A·M·I·S
ANTIQUAE
MUSICAE
ITALICAE
STVDIOSI

A.M.I.S.
Antiquae Musicae
Italicae Studiosi



Nodo Libri
Como

Domenica 26 giugno 2011
Gravedona ed Uniti (Co)
Palazzo Gallio ore 17.30

presentazione del libro

“Il Cardinale Tolomeo Gallio”

Nodo Libri

*autori: Antonella Arnaboldi, Marco Croci,
Mario Longatti, Darko Pandakovic, Oscar Tajetti.*

Presentazione a cura di:

**Oscar Tajetti Marco Croci,
Mario Longatti, Darko Pandakovic.**

presentazione del CD:

Annibale Zoilo (1537?-1592)
Libro secondo de Madrigali
a quattro et cinque voci
(Roma, Antonio Blado 1563)



**Daniela Garghentini, Gaia Leoni
Cornelia Dell’Oro, Riccardo Sacco
Gianni Marsetti**

Nicolò Gattoni Clavicembalo

Marco Croci Basso e Direzione



Annibale Zoilo (1537?-1592) fu cantore della Cappella Musicale Pontificia e maestro di cappella a Roma (S. Giovanni in Laterano e S. Luigi dei Francesi) e Loreto (Santuario della Santa Casa). Polifonista apprezzato dai suoi contemporanei si dedicò anche al genere profano con brani comparsi in varie raccolte miscellanee e due libri di madrigali: il primo (databile

attorno al 1560) è andato perduto, il secondo è sopravvissuto integralmente in un unico esemplare, conservato nella Biblioteca del Royal College of Music di Londra.

Questo *Libro secondo de madrigali a quattro et cinque voci* è dedicato a Tolomeo Gallio, prelado di Cernobbio già segretario del Papa, all'epoca ancora monsignore, e qualche anno dopo cardinale: la riscoperta di quest'opera musicale si rese possibile nel 2007, in occasione delle celebrazioni per il quarto centenario della morte del Gallio. Successivamente *Edizioni Musicali Europee* ne ha intrapresa la pubblicazione, e nel giugno del 2010 si è resa possibile la registrazione dell'intera raccolta pubblicata da *Nodo Libri* di Como.

Annibale Zoilo (1537?-1592)

Libro secondo de madrigali a quattro et 5 voci

Canzona.

- I. *Prima parte.* Luci beate e Care
- II. *Seconda parte.* Amor che mi conduce
- III. *Terza parte.* Non chieggio che miriate
- IV. *Quarta parte.* Per voi occhi soavi
- V. *Quinta et ultima parte.* Occhi beati et più che'l sol lucenti
- VI. La più bella e gentil
- VII. Partomi donna

VIII. S' ogni mio ben havete

IX. Deh così fuss'io solo

X. Nasce la pena mia

XI. Ne con più lieta gioia

XII. Ahi chi mi da consiglio

XIII. O divina bellezza

XIV. Ultimi miei sospiri

XV. Vezzosi e vaghi fiori

XVI. Non have il mar

XVII. Sa quest'altier

XIX. Cercato ho già gran tempo

XX. S'altra fiamma giamai

XXI. Solingo augello

Canzon.

XXII. *Prima parte.* Al mio dolce aer toscò a 4

XXIII. *Seconda parte.* Quando fia lasso a 5

XXIV. *Terza parte.* Voi piaggie herbose a 5

XXV. S'in sogno tal martire a 5

XXVI. Tra verde frondi a 5

XXVII. Miser che mentre il sol a 5

XXVIII. Io piango et ella il volto a 5

XIX. Si gioioso mi fanno i dolor miei a 6

Cantando Prova Vocal Ensemble

Daniela Garghentini Soprano

Gaia Leoni Mezzosoprano

Cornelia Dell'Oro Contralto

Riccardo Sacco Tenore

Gianni Marsetti Tenore

Nicolò Gattoni Clavicembalo

Marco Croci Basso e Direzione