

## Gruppo Corale Accademia

Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni anni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà, il coro si imbatte in una crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la musica polifonica in prevalenza sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Ciononostante, la sua avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallo nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro. Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

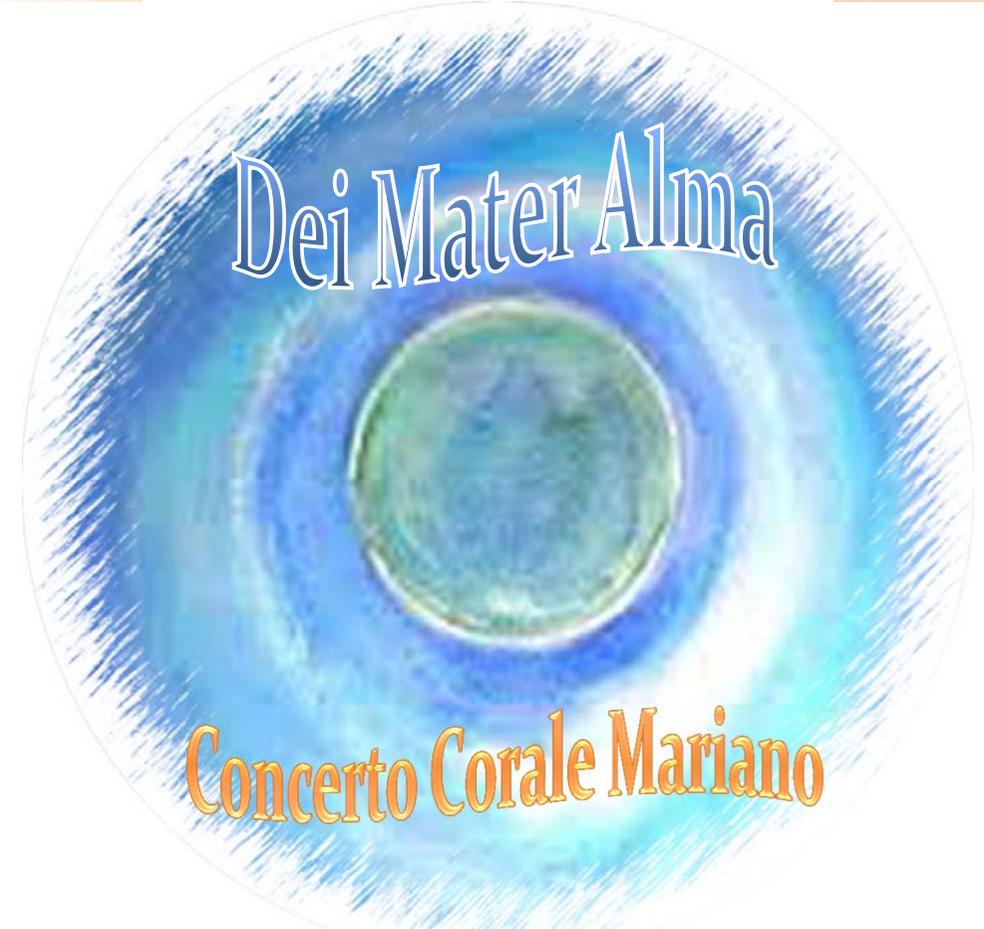
## Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di **110 e lode**. Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra. Si è perfezionato nella direzione con *Gary Graden*, *Grete Pedersen* e *Erik Van Nevel* presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con *Romans Vanags* presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna; dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri G. Ciffo, L. Blasutta e G. Conti. Come corista ha collaborato con *I Virtuosi delle Muse* di Cremona, *Accademia Bizantina* di Ravenna, *Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi* di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a MitoSettembreMusica (sezione Mito per la Città), e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale «*La Cartellina*», (Edizioni Musicali Europee); Nel 2010 collabora al volume «*Il Cardinale Tolomeo Gallio, celebrazioni per il IV centenario della morte*» (Nodo Libri), e nel 2011 pubblica insieme a F. Barbutto il libro «*Russia porta dell'Oriente. Breve storia della Musica Russa*» (Gabrielli Editori, a cura di *Alberto Cantù*). È inoltre in corso di pubblicazione il *Vespro a 5* da «*Armonia ecclesiastica (1653)*» del musicista saronnese secentesco Sisto Reina (Musedita). Dal 2009 insegna musica nella scuola primaria presso l'*Istituto Comprensivo A. Diaz* di Milano. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI, sezione di Varese. dal 2005 è direttore musicale del *Gruppo Corale Accademia* di Tradate e dal 2007 anche di *Gruppo Vocale LudiCanto*, con il quale nel 2010 ha inciso il CD «*sacred and Christmas music?*». Nel 2010 fonda «*Cantando à prova vocal ensembles*», gruppo specializzato nella musica antica con il quale realizza la *prima incisione assoluta del secondo libro di madrigali di Annibale Zoilo* (per Nodo Libri).

Maggiori informazioni: [www.marcocroci.it](http://www.marcocroci.it)



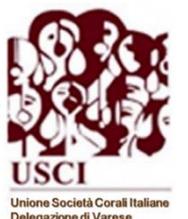
sabato 26 maggio 2012 - Tradate  
Liceo Statale "Marie Curie"  
ore 21.00



con il Gruppo Corale

ACCADEMIA  
di Tradate

diretto da Marco Croci



# Gaude, Virgo Gloriosa

## *Prima parte*

Laios Bardos (1899-1986)  
**AVE MARIS STELLA**

Wolfram Menshick (1937)  
**EGO SUM PANIS VIVUS**

Giovanni Antonio Grossi (16??-1684)  
**SANCTUS-BENEDICTUS**

Rihards Dubra (1964)  
**O CRUX AVE  
PANIS ANGELICUS**

Gian Andrea Fioroni (1716-1778)  
**AVE REGINA COELORUM**

Bruno Bettinelli (1913-2004)  
**BONE PASTOR**

Laszlo Halmos (1909-1997)  
**IUBILATE DEO**

Javier Busto (1949)  
**AVE MARIA**

## *Seconda parte*

Thomas Luis de Victoria (1548-1611)  
**AVE MARIA**

Maurice Duruflè (1902-1986)  
**UBI CARITAS**  
Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens op. 10 n. 1

Giuseppe Tartini (1692-1770)  
**SALVE REGINA**

Luigi Molfinò (1916)  
**O SACRUM CONVIVIUM**

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)  
**SICUT CERVUS**

Edward Hagerup Grieg (1843-1907)  
**AVE MARIS STELLA**

Gregor Aichinger (1565-1628)  
**REGINA CAELI**

Knut Nystedt (1915)  
**LAUDATE**



Gruppo Corale **Accademia** di Tradate  
direttore: **Marco Croci**