

Gruppo Corale Accademia

Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà, il coro si imbatte in una crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la musica polifonica in prevalenza sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Ciononostante, la sua avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallo nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro. Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il *Conservatorio G. Verdi di Como*, ottenendo nel 2007 la *Laurea di I livello*, e nel 2009 il *diploma accademico di II livello*, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di *110 e lode*. Si è perfezionato nella direzione con *Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel* presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con *Romans Vanags* presso il Conservatorio di Milano, e con *Marco Gemmani* presso *Accademia Bizantina di Ravenna*. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorianò Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a *MitoSettembreMusica* e al "Piano Nobile" di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la *prima registrazione assoluta* del "II libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni?"). Nel 2011 è co-autore del volume "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona). È stato giudicato idoneo in vari Conservatori di musica italiani per l'insegnamento di Teoria e solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro, Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School". Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese; con questo gruppo nel 2010 si è esibito in Germania ed ha inciso i CD "Sacred and Christmas Music" (*Silvius edizioni musicali*) e "Mondus Novus" (*Scuola di musica G. Rinaldi di Reggiolo*). Dal 2010 al 2012 è stato membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese.



U.S.C.I.
Società Corali Italiane
Sezione di Varese

domenica 24 novembre 2013 – ore 15,30

presso il "Centro Diurno Anziani" di Luvinato (Va)

Concerto Corale



con

il Gruppo Corale Accademia di Tradate (Va)

diretto dal Maestro Marco Croci

Anon. da Llivre vermel de Montserrat (1399)

Laudemus Virginem mater est

(canone a 3-6 voci)

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)

Cantate Domino

Francisco Soto de Langa (1534-1619)

Alla Madonna del Presepio di S. Maria Maggiore in Roma

Nell'apparir del sempiterno Sole

(da: "Tempio armonico della Beata Vergine", Roma 1599)

Laszlo Halmos (1909-1997)

Magnificat

Urmas Sisask (1960)

Sanctus

(da: "Gloria Patri!, 24 hymns for mixes chorus", 1988 n. IX)

Maurice Duruflé (1901-1986)

Notre Père

Javier Busto (1949)

Canto a la Virgen

Bruno Bettinelli (1913-2004)

Adeste fideles

Nel primo centenario dalla nascita dell'Autore

Laszlo Halmos

Hodie Christus natus est / Tui sunt coeli

S. Alfonso M. Dè Liguori Arm. V. Donella (1937)

Tu scendi dalle stelle

Michael Praetorius (1571-1621)

En natus est Emanuel

Arm John Rutter (1945)

Quem pastores laudavere

Villancicos de diversos Autores [...] (cancionero de Upsala, 1556)

Verbum Caro factum est

Bruno Bettinelli

Ninna nanna del Bambin Gesù

Nel primo centenario dalla nascita dell'Autore

Knut Nystedt (1915)

Laudate