



Il Coro Tomas Luis Da Victoria di Garlate, già coro parrocchiale S. Stefano, nasce nel 1987 grazie al desiderio del parroco don Mario Colombini di creare una cantoria con funzione di supporto alle celebrazioni dell'anno liturgico, sulla base della tradizione che ha sempre contraddistinto Garlate. Il coro è attualmente composto da circa 30 cantori e nella scelta del repertorio vengono privilegiate le composizioni per coro a cappella, specie del periodo rinascimentale e medioevale, cui recentemente si è accostato lo studio di brani di

autori moderni e contemporanei.

#### **Daniela Garghentini**

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2008 la Laurea di I livello (con una tesi sulla messa de Nostre Dame di Machaut), e nel 2010 il diploma accademico di II livello (con il concerto "il fascino della parola dedicato al musicista H. Shutz) ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Dal 1996 dirige il coro S. Stefano di Garlate (ora "Coro T. L. de Victoria"). Nel 2006 fonda il gruppo vocale "ad libitum" che tuttora dirige. Dal 2008 è saggista per la Cartellina, rivista di Musica Corale, pubblicata da Edizioni Musicali Europee di Milano.



Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 il Maestro Carlo Capra assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la

musica polifonica sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Dal 2005 alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

#### **Marco Croci**

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello (con una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo), e nel 2009 il diploma accademico di II livello (con il concerto "L'antica musica e la moderna pratica"), ottenendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. È saggista per "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee, e ha scritto per Noto Libi (Como in occasione della prima registrazione dei Madrigali di Zoilo), e per Gabrielli editore di Verona. Dal 2009 insegna musica presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Dal 2007 dirige Gruppo Vocale LudiCanto di Varese, e dal 2005 del Gruppo Corale Accademia di Tradate.

*Sabato 14 dicembre 2013*

*Tradate (Va), santuario del SS Crocefisso ore 21.00*

# Concerto di Natale



*Coro*

*Tomas Luis de Victoria  
di Garlate (Lc)*

*Direttore: Daniela Garghentini*



*Gruppo corale*

*Accademia  
di Tradate*

*Direttore: Marco Croci*

*Con il patrocinio di:*





*melodia processionale del XIV sec.*  
**Veni, veni Emmanuel**

*Jan Novak (1921-1984)*  
**Resonet in laudibus**

*melodia di J. Mohr, musica di Franz Gruber (1787-1863)*  
*composta li 24 dicembre 1818*

**Stille Nacht**

*Nikolai Kedrov (1871-1940)*  
**Otce nash**

*Oswald Jaeggi (1913-1963)*  
**Salve Mater**

*Zoltan Kodaly (1882-1967)*  
**Danza dei pastori**

*Francois Couperin (1668-1733)*  
**In notte placida**

*Bepi de Marzi (1935)*  
**Notte santa**



*Bruno Bettinelli (1913-2004)*

**Adeste fideles**  
*Nel primo centenario dalla nascita dell'Autore*

*Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)*  
**Cantate Domino**

*Francisco Soto de Langa (1534-1619)*  
**Alla Madonna del Presepio di S. Maria Maggiore in Roma**  
**Nell'apparir del sempiterno Sole**  
*(da: "Tempio armonico della Beata Vergine", Roma 1599)*

*Urmaz Sisask (1960)*  
**Sanctus**  
*(da: "Gloria Patri!, 24 hymns for mixed chorus", 1988 n. IX)*

*Laszlo Halmos*  
**Hodie Christus natus est / Tui sunt coeli**

*S. Alfonso M. De Liguori Arm. V. Donella (1937)*  
**Tu scendi dalle stelle**

*Bruno Bettinelli*  
**Ninna nanna del Bambin Gesù**  
*Nel primo centenario dalla nascita dell'Autore*

*Knut Nystedt (1915)*  
**Laudate**