

Gruppo Vocale LudiCanto

si è costituito a Varese all'inizio del 2007 per opera di un gruppo di appassionati di varie nazionalità con diverse esperienze corali maturate, provenienti da Varese e Provincia. Il nome del gruppo, che unisce la parola "ludus" alla parola "canto" vuole sottolineare l'intento di giocare con la musica, passando attraverso i generi più disparati, dal sacro al profano, dal Rinascimento alla musica moderna e contemporanea. Dal 2008 si è ufficialmente costituito come Associazione Culturale di promozione sociale, e aderisce all'USCI (Unione Società Corali Italiane), sezione di Varese. È composto da 14 elementi ed ha all'attivo oltre 60 concerti: il 24 ottobre 2009 si è esibito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Como, in collaborazione con gli strumentisti e il coro dello stesso Istituto in occasione del concerto-esame finale del biennio di Musica Corale e direzione di coro del Maestro Marco Croci, che dirige il Gruppo Vocale Ludicanto dalla sua fondazione. Nel 2010 è stato ospite in diretta radiofonica di RMF di Varese; insieme a Vokalensemble Ohrkohl è stato protagonista di un tour in Germania, esibendosi ad Aachen (Aquisgrana presso l'Annachirke), Monschau (Auchirke) e nel Duomo di Colonia. Nel 2010 ha inoltre pubblicato il suo primo CD, "Sacred and Christmas music" per SILVIUS Edizioni Musicali. Nel 2012 partecipa alla realizzazione del CD "Mondus Novus" prodotto dalla Scuola di Musica "G. Rinaldi" di Reggiolo (RE), finalizzato alla raccolta di fondi per la ricostruzione della Scuola irrimediabilmente danneggiata dal sisma del 29 maggio 2012. Info: www.gruppovocaleludicanto.it.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la *Laurea di I livello*, e nel 2009 il *diploma accademico di II livello*, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorian Blasutta e Gabriele Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a MitoSettembreMusica e al "Piano Nobile" di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la *prima registrazione assoluta* del "Il libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 pubblica "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di A. Cantù steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona), e nel 2012 completa la prima edizione moderna del *Vespro a cinque da Armonia Ecclesiastica (1653)* del musicista saronnese Sisto Reina. È stato giudicato *idoneo* in vari Conservatori di musica italiani per vari insegnamenti tra i quali di solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro.. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato corallità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese. Dal 2010 al 2012 è stato membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese. Info: www.marcocroci.it



Festa di San Michele 2013

Sabato 28 settembre
ore 21.00

Concerto di Musica Sacra

Gruppo Vocale
LUDICANTO

Direttore: Marco Croci



Juan Garcia de Salazar (1639-1712)

Regina Caeli

improvvisazione sull'antifona

Parte Prima: una "Messa centone"...

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Kyrie

Da: "*Missa Aeterna Christi Munera*"

Knut Nystedt (1915)

Gloria

(da missa brevis op. 102 per coro misto a cappella)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Credo

(da: "*Messa da Capella a 4. Selva Morale e spirituale [...], Venezia, 1640 appresso Bartolomeo Magni*")

Giovanni Paolo Cima (1570?-dopo il 1622)

Sanctus Benedictus

(da: "*Concerti Ecclesiastici [...]* 1610. *Messa à 4 Canto, Alto, Tenore et Basso*)

Urmas Sisask (1960)

Agnus Dei

Da: "*Gloria Patri! 24 Hymns for mixed Choir*"

Parte Seconda: La Musica Sacra da Palestrina ai giorni nostri

Claudio Monteverdi

Cantate Domino

da Libro primo de motetti

in lode d'Iddio nostro Signore [...] di Giulio Cesare Bianchi (1620)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Sicut cervus

Da: "*Motectorum quatuor vocibus partim plena voce et partim vocibus.*

Liber Secundus "Venezia, Gardano 1581

Javier Busto (1949)

Canto à la Virgen

Hymnus in honorem B. Mariae Virginis

Carlo Gesualdo principe di Venosa (1561-1613)

Ave dulcissima Maria

(da: "*Sacrarum Cantionum liber primus, Napoli, Costantino Vitale MDCIII*)

Nel quarto centenario dalla morte

Richard Dubra (1964)

O Crux ave

Urmas Sisask (1960)

Laudate Dominum

Da: "*Gloria Patri! 24 Hymns for mixed Choir*"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude

Improvvisazione sul corale dalla cantata BWV 147