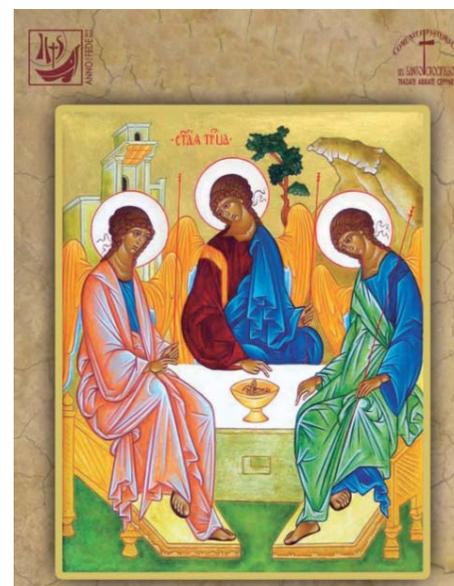


Gruppo Corale Accademia

Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni anni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà, il coro si imbatte in una crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la musica polifonica in prevalenza sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Ciononostante, la sua avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallo nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro. Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello, e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, con Romans Vanags presso il Conservatorio di Milano, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna. Dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di musica corale dell'USCI di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorianò Blasutta e Gabriele Conti. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", (Edizioni Musicali Europee). Nel 2010 collabora alla realizzazione del volume "Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte" (Nodo Libri Como) e con "Cantando à prova vocal ensemble", realizza la prima registrazione assoluta del "II libro di madrigali di A. Zoilo", che completa il volume (disponibile anche nella collana "ISuoni"). Nel 2011 è co-autore di "Russia porta dell'Oriente. Breve storia della musica russa", a Cura di Alberto Cantù, volume steso a più mani per Gabrielli Editori (Verona). Nel 2012 pubblica la prima edizione moderna di un vespro a cinque voci dall'opera Armonia Ecclesiastica del compositore saronnese Sisto Reina (sec. XVII) per le edizioni Musedita. È stato giudicato idoneo in vari Conservatori di musica italiani per l'insegnamento di Teoria e solfeggio, Esercitazioni corali, Musica corale e direzione di coro, Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica. Dal 2009 insegna educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Nel 2011 ha insegnato coralità nella prima edizione della "Choral & Vocal Summer School" Nell'ambito del festival "Scheggiacustica" (Scheggia Pg). Dal 2005 dirige Gruppo Corale Accademia, dal 2007 anche Gruppo Vocale LudiCanto di Varese. Info: www.marcocroci.it.



sabato 23 marzo 2013
ore 21.00

Tradate (Va)
Santuario
del SS. Crocefisso

Fulget Crucis Mysterium

Meditazione sul Mistero Pasquale
letture e canti

con il

Gruppo Corale

Accademia

di Tradate

direttore: **Marco Croci**

letture a cura di
Roberto Pavanello

con il patrocinio di:

USCI Varese e USCI Lombardia



Fulget Crucis Mysterium

Bruno Bettinelli (1913-2004)
Bone Pastor

I. Domenica delle Palme

Leoš Janáček (1854-1928)
Graduale: Suscepimus Deus

Marco Croci (1974)
Attollite portas – Locus iste

II. Nella cena del Signore

Giovanni Antonio Grossi (16??-1687)
In Monte Oliveti

Rihards Dubra (1964)
Panis Angelicus

Luigi Molfino (1916-2012)
O Sacrum Convivium

III. Passione

Pierre de la Rue (1452-1518)
Vexilla Regis prodeunt

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ave verum corpus (KV618)

Zoltan Kodály (1882-1967)
Stabat Mater

R. Dubra
O Crux ave spes unica

IV. Resurrezione

Maurice Duruflé (1902-1986)
Ubi caritas

Lajos Bárdos (1899-1986)
Surrexit Christus Hodie

Gregor Aichinger (1564-1628)
Regina Coeli

Knut Nystedt (1915)
Laudate

Gruppo Corale *Accademia di Tradate*
direttore: *Marco Croci*
letture a cura di *Roberto Pavanello*