
CORO TOMAS LUIS DA VICTORIA

di Garlate, già coro parrocchiale S. Stefano, nasce nel 1987 grazie al desiderio del parroco don Mario Colombini di creare una cantoria con funzione di supporto alle celebrazioni dell'anno liturgico, sulla base della tradizione che ha sempre contraddistinto Garlate.

Il coro è attualmente composto da circa 30 cantori e nella scelta del repertorio vengono privilegiate le composizioni per coro a cappella, specie del periodo rinascimentale e medioevale, cui recentemente si è accostato lo studio di brani di autori moderni e contemporanei.

GRUPPO CORALE ACCADEMIA

Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà, il coro si imbatte in una crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la musica polifonica in prevalenza sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose.

Ciononostante, la sua avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallo nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro. Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

In copertina: La vergine con l'uva 1640 di Pierre Mignard, detto Le Romain.

SI RINGRAZIA PER LA PARTECIPAZIONE.



Parrocchia
di Santo Stefano
Garlate

“Elevazione Mariana”



Coro Tomas Luis da Victoria di Garlate

diretto dal M° Daniela Garghentini

Gruppo Corale Accademia di Tradate

diretto dal M° Marco Croci

Sabato 1 Giugno 2013 Ore 21
presso la chiesa parrocchiale



PRESENTA

László Halmos (1909-1997)

MAGNIFICAT

Lorenzo Perosi (1872-1956)

O SACRUM CONVIVIVM

Nikolai Rimisky-Korsakov (1844-1908)

PATER NOSTER

Javier Busto (1943)

CANTO A LA VIRGEN

Emilio Piffaretti (1965)

TOTA PULCHRA ES

Oswald Jaeggli (1913- 1963)

SALVE MATER

Juan Garcia de Salazar (1639-1710)

REGINA CAELI

DIRIGE
M° DANIELA GARGHENTINI



PRESENTA

Leos Janacek (1854-1928)

**GRADUALE: IN FESTO
PURIFICATIONIS B. V. M.**

Gian Andrea Fioroni (1716-1778)

AVE REGINA COELORUM

Bruno Bettinelli (1913-2004)
Nel primo centenario dalla nascita

BONE PASTOR

Ferenc Farkas (1905-2000)
da "missa secunda" in honorem S. Margaritae

KYRIE

Maurice Duruflè (1901-1986)
da « Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens op.10 »

UBI CARITAS

Wolfram Menshick (1937-2010)

EGO SUM PANIS VIVUS

Knut Nystedt (1915)

LAUDATE

DIRIGE
M° MARCO CROCI