



Con il patronato di



Regione Lombardia

e

Associazione Itinerari Musicali

presentano il concerto:

Passione e Resurrezione
di N.S. Gesù Cristo

Musica vocale e strumentale del tardo Rinascimento



Sabato 5 Aprile, ore 21
SANTUARIO S.MARIA DEL LAVELLO

GRUPPO VOCALE AD LIBITUM
e strumentisti dell'Associazione Culturale
Pro Musica Antiqua Savona

M° Daniela Garghentini



PROGRAMMA

Maria Magdalene

Andrea Gabrieli (1533-1585)

per la Domenica di Pasqua

Jubilate Deo

Heinrich Schütz (1585-1672)

SWV 322, Salmo 100, Kleine Geistliche Konzerte II, Dresda 1639

Ist Gott für uns

Heinrich Schütz

SWV 329, Rom. 8, 31b-34, Kl. Geistl. Konzerte II, Dresda 1639

Victimae paschali laudes

Sequenza

Christ lag in todesbanden

Michael Praetorius

Musae Sioniae V, 1607

Christ ist erstanden

Michael Praetorius

per la Domenica di Pasqua, Musae Sioniae V, 1607

Lobt Gott in seinem heiligtum

Heinrich Schütz

SWV 255, Salmo 150, Becker Psalter, Friburgo 1628

Aus tiefer not schrei ich zu dir

Michael Praetorius

Musae Sioniae II, 1605

O Jesu nomen dulce

Heinrich Schütz

SWV 308, Kleine Geistliche Konzerte II, Dresda 1639

Surrexit Christus Dominus

Michael Praetorius

per la Domenica di Pasqua

Jauchzet dem Herren

Heinrich Schütz

SWV 36, Salmo 100, Psalmen David, Dresda 1619

Die sieben worte

Heinrich Schütz

SWV 478, tratto dai Vangeli, Dresda 1645?

ESECUTORI:

PRO MUSICA ANTICUA:

Alice Colombo – Flauto e Bombarda;
Lucio Paolo Testi – Bombarda;
Gaetano Conte – Dulciana e Bombarda;
Federico Demarchi – Clavicembalo.

Renato Bajardo – Cornetto;
Roberta Pregliasco – Trombone;
Cristian Margaria – Trombone;

AD LIBITUM:

<i>Soprani</i>	<i>Contralti</i>	<i>Tenori</i>	<i>Bassi</i>
Elena Del Curto	Giovanni Duci	Luigi Biffi	Ottavio Aondio
Elisa Della Valle	Silvia Flematti	Umberto Bonacina	Enrico Bianchi
Isabella Gurini	Maria Grazia Gianatti	Marco Bonfadini	Maurizio Castagna
Alessandra Panzeri	Feruccia Radaelli	Gianni Marsetti	Marco Croci
Maria Sassella	Alessandra Rota	Matteo Ripamonti	Bruno Garghentini
Daniela Signorelli	Luisa Rota	Carlo Severi	
Massimo Borassi -	Organo;	Daniela Garghentini -	Direttore