

Beatrice Greggio (Soprano)

Ha iniziato gli studi del canto con la M^{re} Lia Annunziata. Nell'agosto 2000 ha vinto la borsa di studio per giovani cantanti lirici al "Concorso Internazionale Domenico Alaleona" tenutosi a Fermo (Ap) ed ha ottenuto il 1° premio al concorso lirico "Gaetano Fraschini" svoltosi a Pavia nel mese di Maggio 2000. Nell'ottobre 2000 è risultata vincitrice del premio speciale "Miglior voce di soprano" al Concorso Internazionale "Tito Gobbi" di Bassano. Nel settembre 2001 ha vinto il 1° Concorso Internazionale di canto lirico "C.De Nardis" di Orsogna (Ch).

Paolo Vessella (Basso)

Ha studiato Trombone a tiro, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano e Canto artistico privatamente. Oltre ad essere il direttore artistico stabile del Coro "Euphonia" di Carbonate (Co) svolge un'attività parallela di cantante come basso solista, regolarmente invitato presso prestigiose istituzioni (Teatro lirico Sperimentale di Spoleto, Opera Estate Festival di Bassano, etc).

Roberto Albini (Pianista)

Ha studiato pianoforte presso il Liceo Musicale di Varese sotto la guida della Prof.ssa A.M.Castiglioni, diplomandosi nel 1980 al Conservatorio G.Verdi di Milano con il M^{re} E.Exposito. Ha partecipato come pianista accompagnatore ai corsi di perfezionamento sull'Opera lirica italiana negli anni 1979-1980-1982 nello stesso Conservatorio.

CORO "EUPHONIA"

Il Coro "Euphonia" di Carbonate (Co) è stato fondato nel 1996 dal M^{re} G.Paolo Vessella che ne è anche il direttore artistico stabile, ed ha una struttura molto articolata e variabile, in relazione al tipo di repertorio da eseguire, avvalendosi anche di un gruppo strumentale per l'esecuzione del repertorio concertante e sinfonico corale.

Pur se di recente formazione ha già al suo attivo numerose collaborazioni con diverse orchestre e formazioni cameristiche italiane tra le quali ricordiamo: "Orchestra A.Guarneri" di Milano, "Orchestra Filarmonica Europea" di Gallarate, "Accademia Concertante d'Archi" di Milano e "Orchestra Eurorica" di Roma.

Il repertorio del Coro comprende sia capolavori della produzione sacra quali: "Stabat Mater" di G.Rossini, "Gloria" di A.Vivaldi, "Requiem" di G.Verdi, sia opere liriche complete ed eseguite in allestimento scenico in vari teatri italiani tra cui il "Barbiere di Siviglia" di G.Rossini, "Don Giovanni" e "Le Nozze di Figaro" di W.A.Mozart, "L'Elisir d'amore" di G.Donizetti, "Tosca" di G.Puccini, "La Traviata" e "Un ballo in maschera" di G.Verdi.



NUOVA SCOLASTICA -COLLEGIATA

CASTIGLIONE OLONA (VA)

Domenica 28 Ottobre 2001 ore 17,00

Soprano: Beatrice Greggio

Basso: Paolo Vessella

Pianista: Roberto Albini

Coro "Euphonia"

Maestro sostituto: Marco Croci

Coro "Euphonia" P.zza S.Maria Assunta 5-7 -22070 Carbonate
Tel. 333-2011392 - 338-9396081

I PARTE

W.A. MOZART
(1756-1791)

- da "LE NOZZE DI FIGARO"
- Duetto "Cinque, dieci, venti ..."
 - Recitativo "Cosa stai misurando"
 - Duetto "Se a caso madama la notte ti chiama"
 - Coro "Amanti costanti"
 - Coro femminile "Ricevete oh padroncina"
 - Aria "La vendetta, oh la vendetta!" (Bartolo)

- da "COSÌ FAN TUTTE"
- Aria "Come scoglio immoto resta" (Fiordiligi)
 - Coro "Bella vita militar!"
 - Duetto "Il core vi dono" (Dorabella e Guglielmo)

G. ROSSINI
(1792-1868)

- da "MOSE"
- Preghiera "Dal tuo stellato soglio"

II PARTE

G. ROSSINI
(1792-1868)

- da "L'ASSEDIO DI CORINTO"
- Scena e preghiera "Giusto ciel! In tal pericolo" (Pamira e coro femminile)

V. BELLINI
(1801-1835)

- da "LA SONNAMBULA"
- Coro "In Elvezia non v'ha rosa"
 - Aria "Vi ravviso, o luoghi ameni" (Conte Rodolfo)
 - Coro "Qui la selva è più folta ed ombrosa"
 - Duetto "Oh ciel! ... Che tento?" (Amina e Rodolfo)

- da "I PURITANI"
- Romanza "Cinta di fiori" (Sir Giorgio)
 - Coro "Ad Arturo, a Elvira onore"