

STEFANIA MIOTTO – (Soprano)

Nata nel 1970 a Padova, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "C. Pollini" di Padova diplomandosi in canto lirico nel 1998 sotto la guida del M° A. Castellani con la quale continua gli studi. Ha frequentato un Master Class tenuto da A. Terrani su "Musica e Teatro". Ha partecipato alla "Rassegna Musicale da Padova a Padova" vincendo una borsa di studio personalmente offerta dal Direttore dell'Ente Lirico di Milano. Le è stato riconosciuto un Diploma di merito nell'ambito dell'8° Concorso Nazionale per giovani cantanti "Dino Caravita" e un Diploma d'onore al Festival Nazionale dei giovani Musicisti di Pisa.

PAOLO VESSELLA – (Basso)

Ha studiato Trombone a tiro, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e Canto artistico privatamente. Oltre ad essere il direttore artistico stabile del Coro "EUPHONIA" di Carbonate (Co), svolge un'attività parallela di cantante come basso solista regolarmente inviato presso prestigiose istituzioni (Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Opera Estate Festival di Bassano, ecc).

MARCO CROCI – (Maestro Sostituto)

Ha frequentato i corsi di direzione e musica corale organizzati dall'Usci di Varese sotto la guida dei Maestri G. Ciffo, L. Blasutta, G. Conti. Dal 2001 collabora con il coro EUPHONIA di Carbonate come Maestro sostituto, sotto la guida del M° G. Paolo Vessella.

DEBORA MORI – (Pianista)

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. È tuttora impegnata nella specializzazione di Direzione d'orchestra con il M° Corrado De Sessa all'Accademia Filarmonica di Bologna. Ha lavorato sia in Italia che all'estero come maestro collaboratore in numerosi teatri e festival lirici (Teatro Coccia di Novara, Arena di Avenches, Teatro di Berga, Neuchatel, ecc).

CORO "EUPHONIA" – Carbonate (CO)

Il Coro "Euphonia" di Carbonate (CO), fondato nel 1996 dal M° Paolo Vessella che ne è anche il direttore artistico stabile, ha una struttura molto articolata e variabile, in relazione al tipo di repertorio da eseguire, avvalendosi anche di un gruppo strumentale per l'esecuzione del repertorio concertante e sinfonico corale. Il repertorio del coro comprende sia capolavori della produzione sacra, quali "Stabat Mater" di G. Rossini, "Gloria" di A. Vivaldi, "Requiem" di G. Verdi sia opere liriche complete ed eseguite in allestimento scenico in vari teatri italiani.



Comune di Cerro Maggiore
Assessorato alla Cultura

STAGIONE LIRICO CONCERTISTICA

TRAIETTORIE SONORE

“Concerto lirico”

16 Novembre 2001

Auditorium comunale
Via Boccaccio

PRIMA PARTE

W.A. Mozart (1756 - 1791)

da "Le nozze di Figaro":	"Giovani liete, fiori spargete" "Ricevete oh padroncina" "La vendetta, oh la vendetta"	Coro Coro femminile Bartolo - basso
da "Così fan tutte":	"Bella vita militar!" "Una donna a quindici anni" duetto: "Il core vi dono"	Coro Despina - soprano Dorabella, Guglielmo
da "Don Giovanni":	scena: "Giovinette che fate all'amore"	Zerlina, Masetto, coro

G. Rossini (1792 - 1868)

da "Guglielmo Tell":	"Sinfonia"	Pianoforte
da "Il barbiere di Siviglia":	"La calunnia"	Don Basilio - basso

SECONDA PARTE

G. Rossini (1792 - 1868)

da "L'assedio di Corinto":	"Giusto ciel! In tal periglio"	scena e preghiera Pamira - soprano Coro femminile
----------------------------	--------------------------------	---

G. Donizetti (1797 - 1848)

da "L'elisir d'amore":	"Bel conforto al mietitore"	preludio coro d'introduzione
da "Lucrezia Borgia":	"Come è bello! Quale incanto"	Lucrezia - soprano
da "L'elisir d'amore":	"Quanto amore! Ed io spietata"	Adina, Dulcamara

V. Bellini (1801 - 1835)

da "La sonnambula":	"Qui la selva è più folta ed ombrosa"	Coro
	"Vi ravviso, oh luoghi ameni"	Il conte Rodolfo basso
	"Oh ciel!...che tento"	Amina e Rodolfo

Soprano, Stefania Miotto
Basso, Paolo Vessella
Pianista, Debora Mori
Maestro sostituto, Marco Croci
Coro "Euphonia" Carbonate (CO)