

Si ringraziano:



Life Science Molecules (Italia) S.p.A.



OTTICA
BERGAMINI

Saronno



Saronno



Banca Popolare di Milano - Saronno



Saronno



Saronno

Un particolare ringraziamento a Don Giuseppe e Padre Ugo

Associazione Amici della Lirica "G.Pasta"
Via S. Giuseppe, 36 - Saronno
Tel. - Fax: 029602304

in copertina:
B. Lanino - 1562
La Visita dei Magi
Basilica S. Magno - Legnano



Associazione Amici della Lirica "Giuditta Pasta"



"Note" dalla Lirica per il S. Natale

Caterina Trogu - soprano
Andrea Cesare Coronella - tenore
Coro Euphonia
Direttore M.° Gian Paolo Vessella

M.° Deborah Chiantella al pianoforte

Domenica 16 dicembre 2002 - ore 16,00
presso la Cappella dell'Ospedale di Saronno
P.zza Corella, 1 - Saronno

Caterina Trogu Rohrich - soprano: milanese, è diplomata al Conservatorio Verdi di Milano e laureata in Fisica Cibernetica. Ha studiato con Jolanda Torriani e si è perfezionata con Leyla Genger, Grunziella Sciutti, M. Luisa Cioni. E' vincitrice dei concorsi ASLICO 85 e Voci Pucciniane di Lucca. Ha debuttato nell'85 con il Giustino di Vivaldi all'Olimpico di Vicenza e da allora è stata presente in molti prestigiosi teatri italiani ed esteri.

Accanto al repertorio tradizionale (Rigoletto di Verdi, Don Pasquale di Donizetti, Bohème di Puccini) ha eseguito diverse opere di Mozart (La Regina della Notte del Flauto Magico) e di autori del settecento italiano, quali Puccini, Paisiello, Gluck.

Si dedica anche al repertorio concertistico e alla musica da camera, spaziando con proprietà da Monteverdi a Sostakovic, con direttori quali P. Maag, G. Kuhn, R. Clemencic, F. Luisi, A. Curtis, W. Sawallisch.

Ha inciso diversi CD tra cui per BMG Ricordi e registrato ripetutamente per la Rai.

Andrea Cesare Coronella - tenore: nato a Napoli, ha studiato con il M.^e Arrigo Pola ed il M.^e Tito Turtura, indi si perfeziona presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, il Teatro Nuovo di Spoleto ed il Teatro Regio di Parma.

Dal debutto a Modena nel '97 nell'opera "Betty" di Donizetti, svolge una notevole attività concertistica ed operistica mondiale. Nel 2001 canta in "Rigoletto" di Verdi a Parma, "Il mondo della luna" di Haydn a Spoleto e "Sonnambula" di Bellini a Fidenza. Tra le ultime affermazioni "Marin Faliero" e "Lucia di Lammermoor" di Donizetti al Teatro Regio di Parma.

Deborah Chiantella - pianista: nata a Como, si è diplomata brillantemente nel 1997 presso il Conservatorio di musica G. Verdi di Como.

E' maestro collaboratore con l'As.Li.Co. di Milano e con il Teatro Sociale di Como. Numerosi sono i concerti tenuti in Italia e all'estero.

Nel 2000 è stata scelta per l'interpretazione de "La scossa elettrica" di G. Puccini in occasione delle celebrazioni voltiane di Como. In formazione di duo pianistico e due pianoforti si è esibita con Giovanna Colombo nello spettacolo "En Habit de Satie".

Nel 2001, con lo stesso duo, si classifica terza al Concorso Internazionale Chopin di Roma

Coro "Euphonia" fondato nel 1996 a Carbonate (Co) dal M.^e G. Paolo Vessella, ha un repertorio che comprende sia capolavori della produzione sacra, quali "Stabat Mater" di Rossini, "Gloria" di Vivaldi, "Requiem" di Verdi, "Messa KV 317" di W.A.Mozart, che opere liriche complete, di W.A.Mozart, G. Verdi, G. Rossini, V. Bellini, G. Puccini, G. Donizetti. Collabora attivamente con numerose orchestre e formazioni cameristiche italiane.

Gian Paolo Vessella: compie gli studi musicali di Composizione, Trombone a tiro, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Nel 1996 ha fondato il Coro "Euphonia" di Carbonate (Co) del quale è direttore e preparatore vocale.

E' docente di tecnica, didattica e pedagogia della vocalità corale presso i corsi di direzione di Coro e Canto corale organizzati dall'USCI (Unione Corali Italiane) - Delegazioni di Varese.

Dal gennaio 2002 è direttore del Coro Lirico "Calanco" di Calolziocorte (Lc).

Programma

G. Verdi - I Lombardi alla prima Crociata: "O Signore dal tetto natio"

G. Puccini - La Bohème: "Valzer di Musetta"

G. Donizetti - L'Elisir d'amore: "Una furtiva lagrima"

G. Donizetti - L'assedio di Corinto "Giusto ciel! In tal periglio"

G. Verdi - Rigoletto: "Ella mi fu rapita! Parmi veder le lagrime"

G. Verdi - La Forza del destino: - "La Vergine degli Angeli"

G. Puccini - Madama Butterfly: "Coro a bocca chiusa"

G. Puccini - La Bohème: "Che gelida manina"

J. Massenet - Manon: "Gavotte de Manon"

G. Rossini - Il Mosè: "Dal tuo stellato soglio"

— * — * — *

Franz Schubert - "Mille Cherubini in coro"

Irving Berlin - "White Christmas"

Traditional: "Adeste Fideles"



Carbonate 16-06-2008

Con la presente si dichiara che il M° Marco Croci nato a Busto Arsizio il 04-10-1974 e residente in Via Petrarca 37-GORLA MINORE (VA) ha collaborato con il Coro Euphonia di Carbonate (Co) in qualità di direttore sostituendo il M° G. Paolo Vessella (indicato sui programmi di sala) nei concerti:

-Serata Verdi in data 07-12-2001 nella Stagione Lirico-Concertistica "TRAIETTORIE SONORE" Comune di Cerro M. (Mi)-Assessorato alla Cultura

-Concerto Lirico "NOTE" dalla Lirica per il S. Natale in data 15-12-2002 per l'Associazione "Amici della Lirica Giuditta Pasta di Saronno" presso la Cappella dell'Ospedale di Saronno(Va)

Si rilascia la presente su richiesta dell'interessato.

***X Coro Euphonia
Il Presidente***



Organizzazione 1

"EUPHONIA" CORO CIVICO DI CARBONATE

22070 Carbonate (Como) - Piazza S. Maria Assunta, 5/7—Tel. 339 8639524—338 9396081—C. F. 95049620131

E-mail: euphonia1996@yahoo.it Sito Web: www.coroeuphonia.it