

Gruppo Corale Accademia

Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà, il coro si imbatte in una crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la musica polifonica in prevalenza sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Ciononostante, la sua avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallo nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro. Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

Soprani	Contralti	Tenori	Bassi
Nicoletta Blè	Nadia Barettoni	Vittorino Corbetta	Gerolamo Corà
Vilma Cortellezzi	Enza Bernardi	Romano Marchetti	Renato Locatelli
Cristina Pavanello	Rosella Bernardoni	Alfonso Torricelli	Virginio Muttoni
Elena Pavanello	Daniela Costa	Luciano Torricelli	Roberto Pavanello
	Mariella Fedi		Adriano Rudi
	Pinuccia Salvatore		

Marco Croci

Ha compiuto gli studi in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Como, ottenendo nel 2007 la Laurea di I livello e nel 2009 il diploma accademico di II livello, conseguendo in entrambi i casi il punteggio massimo di 110 e lode. Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, e con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna; dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'USCI di Varese con Maestri G. Ciffo, L. Blasutta e G. Conti. Come corista ha collaborato con I Virtuosi delle Muse di Cremona, Accademia Bizantina di Ravenna, Fondazione Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Come continuista al cembalo ha collaborato con il Junior Viola Ensemble, con il quale tra l'altro si è esibito a *MitoSettembreMusica*, e al 'Piano Nobile' di Brescia. Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Dal 2009 insegna nei *corsi extra scuola ad indirizzo musicale* dell'ISTITUTO COMPRENSIVO DIAZ di Milano; è stato inoltre giudicato idoneo per l'insegnamento nei Conservatori di Musica nelle graduatorie interne per soli titoli formate per incarichi di docenza di Teoria e solfeggio (Alessandria), Esercitazioni corali (Cagliari e Messina), Direzione di coro per la scuola di Didattica della Musica (Foggia e Rodi Garganico), Musica Corale e Direzione di Coro (Rovigo). Dal 2009 insegna nei corsi extra scuola a indirizzo musicale presso l'Istituto Comprensivo A. Diaz di Milano. Oltre a Gruppo Corale Accademia di Tradate, dal 2007 è direttore musicale del Gruppo Vocale LudiCanto Di Varese; nel 2010, fonda "Cantando à prova vocal ensemble", un gruppo madrigalistico specializzato nel repertorio antico, con il quale realizza la prima registrazione assoluta del "Il libro di madrigali di A. Zoilo", in uscita ad ottobre per Nodo Libri. Dal 2010 è membro della Commissione Artistica dell'USCI di Varese.

<http://www.marcocroci.it>

GRUPPO CORALE
"ACCADEMIA"

Tradate



U.S.C.I.

Unione Società Corali Italiane,
sezione di Varese



Parrocchia S. Lorenzo
Gorla Minore

Giovedì 30 Settembre 2010

Gorla Minore (Va),

Chiesa di San Lorenzo ore 21.00

GAUDE, VIRGO GLORIOSA!

GRUPPO CORALE ACCADEMIA

Direttore:

Marco Croci

GAUDE, VIRGO GLORIOSA!

PRIMA PARTE

Llibre vermèl de Montserrat (1399)

LAUDEMUS VIRGINEM

Anton Bruckner (1824-1896)

GRADUALE: LOCUS ISTE

Wolfram Menshick (1937)

EGOSUM PANIS VIVUS

Loyset Compère (1445-1518)

OBONE JESU

Thomas Luis de Victoria (1548-1611)

AVE MARIA

Laszlo Halmos (1909-1997)

MAGNIFICAT

Knut Nystedt (1915)

LAUDATE DOMINUM

SECONDA PARTE

Laios Bardos (1899-1986)

AVE MARIS STELLA

Gian Andrea Fioroni (1716-1778)

AVE REGINA COELORUM

Giovanni Antonio Grossi (16??-1684)

SANCTUS-BENEDICTUS

Giuseppe Tartini (1692-1770)

SALVE REGINA

Luigi Molino (1916)

OSACRUM CONVIVIUM

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

SICUT CERVUS

Gregor Aichinger (1565-1628)

REGINA CAELI

Javier Busto (1949)

AVE MARIA

GRUPPO CORALE ACCADEMIA

Direttore: **Marco Croci**