

Gruppo Corale Accademia

Viene fondato da un nutrito gruppo di amanti del canto corale nel 1987 come coro maschile. La direzione viene assunta da uno dei cofondatori, il Maestro Mario Corà, che ne orienta l'attività prevalentemente verso il canto popolare sia moderno che rinascimentale. Dopo alcuni il gruppo si trasforma in coro misto, mantenendo invariato l'orientamento artistico. Nel 1995 a causa del ritiro del Maestro Corà, il coro si imbatte in una crisi dalla quale riesce a riprendersi grazie al contributo umano e artistico del Maestro Carlo Capra, che assume la direzione del coro, e lo indirizza verso la musica polifonica in prevalenza sacra; il gruppo corale ha quindi raggiunto una preparazione che gli ha consentito di tornare ad esibirsi a livello locale e regionale, riscuotendo successo e plauso, dai quali ha ricavato ulteriore motivazione e incoraggiamento per puntare a mete sempre più ambiziose. Ciononostante, la sua avventura musicale non ha ancora avuto termine, poiché, a causa di uno stallone nella attività e quindi nella crescita artistica, si è trovato di nuovo nella condizione di dover cambiare maestro. Ora infatti alla direzione della corale Accademia è stato chiamato il maestro Marco Croci che, dopo aver raccolto con grande rispetto l'eredità dei suoi predecessori, sta ora trasmettendo al coro la sua passione ed i suoi indirizzi, con l'intento di riportare quanto prima il cammino artistico ai più alti livelli possibili, per la gioia di coloro che cantano e la soddisfazione di quelli che ascoltano.

Marco Croci

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Como: il 28 novembre 2007 consegue la laurea di primo livello in Musica corale e direzione di coro discutendo una tesi incentrata sulla trascrizione moderna del Secondo libro di madrigali a 4 e 5 voci di Annibale Zoilo (con i Cantori Comacini il 20 ottobre 2007 ha diretto la prima esecuzione in epoca moderna di alcuni brani tratti da questa raccolta).

Il 24 ottobre 2009 completa gli studi con il biennio di secondo livello in discipline musicali (sempre in Musica Corale) con il concerto "L'antica musica e la moderna prattica": in entrambi ottiene il punteggio massimo di 110 e lode.

Con il gruppo giovanile Sinfonietta Toys Orchestra e l'Orchestra del Conservatorio di Como ha le sue prime esperienze nella direzione d'orchestra; in seguito all'interesse per i temperamenti antichi ed alla loro applicazione pratica su strumenti da tastiera, dall'anno accademico 2006/2007 è titolare di una borsa di studio per l'accordatura degli strumenti della classe di clavicembalo e tastiere storiche dell'Istituto.

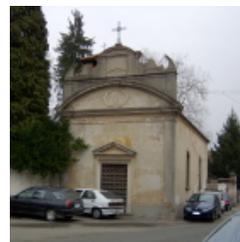
Si è perfezionato nella direzione con Gary Graden, Grete Pedersen e Erik Van Nevel presso il Civico Liceo Musicale di Varese, e nella pratica corale con Marco Gemmani presso Accademia Bizantina di Ravenna (2005/2006); dal 1996 al 2000 ha frequentato i corsi di e musica corale dell'U.S.C.I. di Varese con Maestri Giacomo Ciffo, Lorianò Blasutta e Gabriele Conti.

Ha seguito masterclass con Laura Antonaz (canto barocco), Felice Rainoldi (musica liturgica), Diego Cossu (foniatria), dal 2007 collabora come continuista al cembalo con il violinista Paolo Venturini: insieme a lui ha partecipato ad un corso di perfezionamento di violino barocco tenuto da Stefano Montanari. In veste di continuista fa inoltre parte del JUNIOR VIOLA ENSEMBLE, gruppo di viole nato nel 2007 in occasione dell'allestimento del VI concerto brandeburghese di Bach, con il quale si è esibito in occasioni come la Giornata internazionale della Musica 2009.

Dal 2008 è saggista per la rivista di Musica Corale "La Cartellina", edita per Edizioni Musicali Europee. Ha inoltre collaborato con: Accademia Fondazione Orchestra e coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, i Virtuosi delle muse di Cremona, Chanson d'aube, Ad Libitum di Garlate.

Oltre al Gruppo Vocale LudiCanto, dal 2005 è direttore musicale del Gruppo Corale ACCADEMIA di Tradate. <http://www.marcocroci.it>

GRUPPO CORALE
"ACCADEMIA"



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

usci

Giovedì 24 dicembre 2009
Mozzate (Co), chiesa di S. Bartolomeo
ore 21.00

S. MESSA E CONCERTO DI NATALE GRUPPO CORALE ACCADEMIA

Direttore:

Marco Croci

S. Messa

All'Ingresso:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

IN DULCI IUBILO BWV 368

Offertorio:

Bruno Bettinelli (1913-2004)

ADESTE FIDELES

Comunione:

Luigi Molfino

O SACRUM CONVIVIUM

Canto finale:

Villancicos de diversos Autores [...] (cancionero de Upsala 1556)

VERBUM CARO FACTUM EST

Concerto

Laios Bardos

AVE MARIS STELLA

S. Alfonso M. Dè Liguori Arm. V. Donella

TU SCENDI DALLE STELLE

Knut Nystedt

LAUDATE DOMINUM

Michael Praetorius (1571-1621)

EN NATUS EST EMANUEL

Arm John Rutter

QUEM PASTORES LAUDAVERE

B. Bettinelli

NINNA NANNA DEL BAMBIN GESÙ

Jakob Handl (Jacobus Gallus, 1550-1591)

RESONET IN LAUDIBUS