

"CLARA WIECK"

Sondrio

Il coro **CLARA WIECK** dell'Associazione Musica Viva, si è costituito a Sondrio nel 1997. Il repertorio comprende composizioni polifoniche rinascimentali, romantiche e del Novecento, a cappella o con accompagnamento strumentale.

Il coro ha tenuto concerti a livello nazionale (22° Concorso Polifonico "Guido D'Arezzo", 4° classificato), regionale (Lecco, Como, Sondrio ed altri centri della Lombardia), in Svizzera (Ticino e Grigioni) e in Germania (Baden-Württemberg), su invito di importanti enti musicali e culturali; dal 2000 partecipa regolarmente alla Rassegna corale nazionale *Polyphoniae*, organizzata dal conservatorio di Como.

Nei suoi concerti il coro Clara Wieck si avvale spesso della collaborazione al pianoforte dei maestri Claudio Barberi e Matteo Luigi Piricò; ha inoltre sviluppato progetti artistici con l'Orchestra Sinfonica della Rezia (Sondrio - Grigioni, CH) e con l'Orchestra Sinfonica di Lecco.



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese
usci



24 ottobre 2009 - ore 21,00

Santuario del SS. Crocefisso - Tradate (Va)

Il Gruppo Corale "Accademia"

con il patrocinio
dell'Assessorato alla Cultura e della Pro Loco

presenta la 1ª serata della

9ª Rassegna di Canto Corale
"Città di Tradate"

con la partecipazione del



Soprani I

Rosanna Barbonetti
Giada Bastante
Elena Del Curto
Laura Forza
Isabella Gurini
Laura Montagna

Soprani II

Beatrice Bastante
Silvia Flematti
Laura Giancesini
Ornella Lia
Isabella Pelizzatti Perego

Contralti I

Anna Balgera
Mariarosa Forza
Rosy Mossinelli
Franca Valli
Emilia Cappello

Contralti II

Maria Elena Del Molino
Maria Grazia Gianatti
Laura Lainati
Maria Elisa Raimondi



Coro Femminile "CLARA WIECK" di Sondrio

diretto da: Domenico Innominato

Programma

- ❖ **Franz SCHUBERT** (Vienna, 1797-1828)
 - *Litanei auf das Fest Allerseelen*,
D. 343 - Coronach, D 836 op. 52/4

- ❖ **Robert SCHUMANN** (Zwickau, 1810 - Bonn, 1856)
 - dall' opera 69
 - *n. 3 Klosterfräulein* (J. Kerner)
 - *n. 4 Soldatenbraut* (E. Mörike)
 - *n. 6 Die Capelle* (L. Uhland)
dall' opera 91
 - *n. 1 Rosmarien* (vetero Tedesco)
 - *n. 2 Jäger Wohlgemuth* (dal *Knaben Wunderhorn*)
 - *n. 3 Der Wassermann* (J. Kerner)

- ❖ **Johannes BRAHMS** (Hamburg, 1833 - Wien, 1897)
 - dall' opera 44/1
 - *Der Bräutigam* (J.F. von Eichendorff)
 - *Die Nonne* (L. Uhland)
 - *Fragen* (pop. slava)

- ❖ **Clara SCHUMANN n. Wieck**
 - (Leipzig, 1819 – Frankfurt am Main, 1896)
 - *Warum willst du and're fragen*, Op. 12/11
 - *Sie liebten sich beide*, Op. 13/2
 - *Liebst du um Schönheit*, Op. 12/2

Domenico Innominato - Direttore

Iniziata l'attività artistica nel 1971, ha tenuto concerti in Austria, Croazia, Germania, Italia, Repubblica Ceca, Slovenia, Spagna e Svizzera, registrando per alcune radio e televisioni nazionali (Rai3, Radio della Svizzera Italiana, *RTV Slovenija*, *Radio Nacional de España*, Radio Vaticana) e per diverse etichette discografiche. Come direttore di coro ha conseguito il primo premio ai concorsi polifonici di Arezzo (1989), di Vittorio Veneto (1990) e al TIM (Torneo Internazionale di Musica). È stato inoltre premiato in altri concorsi nazionali ed internazionali, a Gorizia, Palazzo Pignano, Lugano ed ancora Arezzo e Vittorio Veneto; alla guida del *Coro da Camera del Conservatorio* di Como ha ottenuto il *Premio speciale della giuria* al Premio Nazionale delle Arti, Vicenza, 2009. Dal 1990 è titolare della cattedra di 'Direzione di coro e repertorio corale' presso il Conservatorio di Como; è docente e coordinatore dei corsi d'Alta Formazione Artistica e Musicale in 'Direzione di coro e composizione corale'. È saggista della rivista di canto corale '*La Cartellina*'; ha svolto collaborazioni e tenuto conferenze di carattere musicologico per importanti enti quali il Ministero dell'Università e della Ricerca, l'Unione Europea, la *Schweizerische Chorvereinigung*, la Federazione Ticinese Società Corali, l'Unione Società Corali Italiane, l'AsLiCo-Opera Domani.

Diego Ceruti - Organista

Nato nel 1984, ha studiato Pianoforte, Composizione e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Como, seguendo nel contempo importanti corsi di perfezionamento per direttori di coro (Van Nevel, Pedersen, Dalmaso, Rathbone). Ha collaborato con diverse formazioni in veste di pianista, di fonico o come consulente musicale, tenendo concerti in Italia e in Svizzera. Collabora in qualità di cantore o di solista con diverse formazioni, fra cui il *Choro Lauda Sion* di Caronno Varesino, il coro Cardinal Ferrari di Cantù, il coro Luigi Picchi di Cermenate, il *Coro da Camera del Conservatorio di Como*. Nel 2006 fonda il Gruppo Vocale Fuoridalcoro di Cermenate, del quale è tutt'ora direttore. In qualità di guest conductor ha diretto il *Coro Clara Wieck di Sondrio*, l'*Accademia Corale di Lecco*, il *coro Penna Nera di Gallarate*. Dal 2009 è direttore del coro a voci maschili *Desdacia Tellini di Sondrio*. Parallelamente agli studi musicali, nel 2007 consegue la Laurea in 'Scienze e tecnologie dell'informazione' e svolge la professione di consulente informatico. Si è laureato con il massimo dei voti e la lode (titolo accademico di II livello) in 'Direzione di coro e composizione corale' presso l'Istituto di Alta Formazione di Como.