

ARKANSÉ

Genova



Città di Tradate



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese
usci



PRO LOCO
Abbiate G. - Tradate

07 novembre 2009 - ore 21,00

Santuario del SS. Crocefisso - Tradate (Va)

Il Gruppo Corale "Accademia"

con il patrocinio
dell'Assessorato alla Cultura e della Pro Loco

presenta la 2ª serata della

9ª Rassegna di Canto Corale
"Città di Tradate"
con la partecipazione del



Gruppo vocale-strumentale "ARKANSÉ" di Genova

direttore artistico: Vera Marengo



IL GRUPPO CORALE
"ACCADÉMIA"

RINGRAZIA

Il Parroco Mons. Erminio Villa

il Sindaco Sig. Stefano Candiani

per il loro importante e inmancabile contributo

inoltre si ringraziano

L'ASSESSORATO ALLA CULTURA e la PRO LOCO

che hanno permesso la realizzazione della

9ª Rassegna di Canto Corale
Città di Tradate.

Arrivederci
al
Prossimo
Anno !!

Programma

- ❖ Cantigas de Santa Maria – Alfonso X el Sabio (1221-1281)
 - **Santa Maria, strela do dia**
- ❖ Llibre Vermell de Montserrat – Anonimo (XIV sec.)
 - **Laudemus Virginem/Splendens ceptigera**
- ❖ (Antifona Ambrosiana)
 - **Media Vita**
- ❖ Llibre Vermell de Montserrat – Anonimo (XIV sec.)
 - **Ad mortem festinamus**
- ❖ Thoinot Arbeau (c.1519-c.1595)
 - **Belle, qui tiens ma vie**
- ❖ Anonimo (pubbl. Pierre Attaignant, 1530)
 - **Tourdion**
- ❖ Magister Rofino (XVI secolo)
 - **Un cavalier di Spagna**
- ❖ Anonimo (dal Cancionero de Palacio, XVI secolo)
 - **So ell enzina, enzina**
- ❖ Josquin Desprez (Petrucci, Frottole, 1505)
 - **El grillo è buon cantore**
- ❖ Anonimo (dal Cancionero de Palacio, XVI secolo)
 - **La tricotea**
- ❖ Anonimo (dal Cancionero de Palacio, XVI secolo)
 - **Pase el agua**
- ❖ Anonimo (dal Cancionero de Palacio, XVI secolo)
 - **Dindirindin**
- ❖ **Gospel, spirituals e canzoni a sorpresa**

Il gruppo vocale-strumentale Arkansé è nato nel 2005 come formazione non professionista all'interno del Corso di Polifonia vocale dell'Associazione Musicaround. In questi anni di lavoro ha affrontato i vari generi musicali legati al repertorio corale, con predilezione per la polifonia cinquecentesca. Si è esibito in numerosi concerti riscuotendo vivo consenso. Ha partecipato tra l'altro, con l'Ensemble Cappella Mackenzie, alla realizzazione del Llibre Vermell, canti di pellegrinaggio della Spagna medievale, con strumenti e danze d'epoca.

Arkansé: *Alessandra Oggianu, Antonella Stipceovich, Patrizia Scardino, Gabriella Parodi, Aurelia Gambetta, Mari Bisi, Stefania Centanaro, Cinzia Deleo, Lucia Gambella, Teresa De Moro, Franca Iurilli, Giorgio Bruzzone, Gino Carosini, Enrico Giomi, Manuel Sifuentes, Luigi Barbieri, Massimo Torrini, Mario Fugazza, Alberto Tognoni, Michele Marengo, Paolo Paolini, Leonardo Rapisarda*

Arkansé Consort - Flauti: *Veronica Wiethaler, Guadalupe Gilardon, Enrica Bigoni, Paolo Bertazzoli. - Percussioni:* *Giorgio Bruzzone, Enrico Giomi.*

Vera Marengo,

Dopo studi di chitarra classica ed esperienze come direttore di coro intraprende lo studio del canto lirico diplomandosi al Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Nel 1992 crea, assieme ad altri tre cantanti genovesi, il gruppo vocale Ring Around Quartet, ottenendo notevole successo grazie alla particolare fusione delle voci, alla scelta del repertorio e alla presenza scenica. Da allora svolge un'intensa attività concertistica, che l'ha portata ad esibirsi in Italia e all'estero. È del 1997 il primo lavoro discografico *Musiche per van Dyck*, raccolta di madrigali antichi affiancati a composizioni contemporanee.

The Ring Around Quartet è stato premiato come miglior gruppo solistico italiano al Concorso internazionale "Seghizzi" e definito "rivelazione del Festival dei due Mondi 2003". Ha partecipato alla prestigiosa Rassegna dei "Concerti del Quirinale" di Radiotre. Nel 2004 ha pubblicato altri due lavori discografici, *Gioco di voci* e *Volgete gli occhi a tante meraviglie* dedicati al repertorio cinquecentesco, mentre nel dicembre 2008 pubblica, sempre con il Ring Around, il cd *Natale in canto*. Il quartetto si è specializzato con Rachid Safir e con The Hilliard Ensemble..

Nel 2006 fonda a Genova la Scuola di polifonia vocale, che si occupa di didattica e di organizzazione di eventi musicali legati al repertorio polifonico vocale. Si è specializzata in polifonia rinascimentale con Diego Fratelli..