



TRADATE

50 ANNI DI CITTÀ' 1 ANNO DI EVENTI

cultura
sport
musica
arte
danza
tradizione
cucina



Città di Tradate



Pro Loco
Tradate
Abbate G.



Città di Tradate



Tradate

Santuario del SS. Crocefisso

sabato 08 novembre 2008 - ore 21,00



Il Gruppo Corale Accademia di Tradate
con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura
e della Pro Loco

Presenta la 2ª serata della

8ª Rassegna di Canto Corale

"Città di Tradate"

con la partecipazione

Del Coro "COENOBIVM VOCALE"

di Piovene Rocchette (Vi)

Direttore artistico Maria Dal Bianco



nasce da un percorso di ricerca nella musica corale maschile. Il coro si afferma in concorsi nazionali e internazionali, con il 1° premio al Concorso Polifonico Nazionale di Quartiano (1993), due Gran Premi *E. Casagrande* al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto nel 1993 e nel 2001, il 2° premio nella categoria canto gregoriano al Concorso Internazionale Guido d'Arezzo (1995), il 1° premio nella categoria voci pari al Concorso Nazionale "Guido d'Arezzo" (1995), il 3° premio al Concorso Europeo di Canto Popolare di Bolzano (2000).

Partecipa a rassegne, festivals, stagioni concertistiche promosse da enti e associazioni culturali quali Amici della Musica, Festival di Musica Antica di Trento, Festival Galuppi, Festival *In canto gregoriano* di Firenze, Eureteis, Società del Quartetto, anche con proposte tematiche e opere monografiche quali la Passione di Christo secondo Giovanni di Francesco Corteccia (1527), *Lamentationes Hieremiae prophetae* di M. A. Ingegneri e altre di autori contemporanei.

Collabora inoltre con importanti nomi del teatro italiano quali Arnaldo Foà, Pamela Villoresi e Sergio Ciulli.

Ha realizzato le raccolte discografiche *Musica Dei donum* (1996), *Lux fulgebit* (2002), *Pio X - la sua musica* (2003), per Tactus *Saverio Mercadante, Musica Sacra e Stile operistico* (2004) e recentemente *Cantate* (2007), con musiche di D.Clapasson e P. Ugoletti.

Fabrizio Aroma
Giuseppe Balestrin
Massimo Ballardin
Mario Borghesan
Mario Broccardo
Mino Castiglioni

I cantori

Simone Cecchin
Pietro Cecchinato
Giorgio Dal Maso
Francesco De Pretto
Giuliano Fabris
Federico Filomella

Pietro Gasparin
Diego Giaretta
Renato Grotto
Enrico Imbalzano
Lodovico Lamesso
Giampaolo Maino
Terenzio Panozzo

"ACCADEMIA"

Il
"GRUPPO CORALE ACCADEMIA"

RINGRAZIA

Il Parroco **Mons. Erminio Villa**

il Sindaco **Sig. Stefano Candiani**

per il loro importante e immancabile contributo

inoltre si ringraziano

L'ASSESSORATO ALLA CULTURA

e

la PROLOCO

della Città di Tradate

che hanno permesso
la realizzazione della

**8ª Rassegna di Canto Corale
Città di Tradate.**



Maria Dal Bianco

si diploma in Organo e composizione organistica, in Composizione, in Musica corale e direzione di coro, in Prepolifonia.

Frequenta corsi di perfezionamento in organo, direzione corale e vocalità, canto gregoriano e polifonia. Ha svolto attività concertistica come organista solista e ha collaborato in gruppi strumentali e vocali.

Nel 2001 riceve il premio per la migliore direzione al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto. Dal 1990 è titolare della cattedra di Organo complementare e canto gregoriano al Conservatorio L. Marenzio di Brescia.

Già componente della commissione artistica dell'ASAC (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto), collabora con le Associazioni regionali Corali del Friuli Venezia Giulia, Lombardia, della Valle d'Aosta e del Trentino Alto Adige.

E' frequentemente invitata a fa parte di giurie in vari concorsi corali, nazionali e internazionali.

PROGRAMMA - I parte

- ❖ **Mater Dei – Mater Virgo – Eius**
 - *Anonimo sec. XIII*

- ❖ **Santa Maria**
 - *Alfonso X el Sabio (sec. XIII)*

- ❖ **O Regem coeli – Natus est nobis**
 - *T.L. De Victoria (1548-1611)*

- ❖ **Mater digna Dei**
 - *G.v. Weerbecke (1445?-1517?)*

- ❖ **Mater digna Dei**
 - *G.v. Weerbecke (1445?-1517?)*

- ❖ **In Monte Oliveti**
 - *O.di Lasso (1532-1594)*

- ❖ **Beatus vir**
 - *(per alto, tenore, basso e organo)*
 - *G.G. Arrigoni (1597-1675)*

- ❖ **Laudate Dominum omnes gentes**
 - *(Salmo CXVI a tre voci, ripieno e continuo)*
 - *G.G. Arrigoni*

- ❖ **Repleti sunt omnes Spiritu Sancto**
 - *Doppio coro*
 - *J. Gallus (1550-1591)*

PROGRAMMA -II parte

- ❖ **Five great Trees in Ireland**
 - *P. Ugoletti (1956)*

- ❖ **Ave dulcissima Maria**
 - *M. Lauridsen (1947)*

- ❖ **Regina caeli**
 - *R.Real (1969)*

- ❖ **Stetit angelus**
 - *G. Bonato (1961)*

- ❖ **Crux fidelis**
 - *per ensemble vocale spazializzato*
 - *G.Bonato*

- ❖ **Rosariu de Meana**
 - *elab. Sanna-Dal Bianco*

- ❖ **Ave regina coelorum**
 - *V. Miskinis (1954)*

- ❖ **Salve Regina**
 - *M. Kocsàr (1933)*

