

Per il loro importante contributo
si ringraziano:

La Parrocchia S. Stefano di Tradate

inoltre:

S.A.I.M.P. SRL
Costruzioni generali

Via Beccaria, 3 - 21049 TRADATE (VA) ITALY

CICOGNANI AUTOVEICOLI SRL 

Tradate, Via Europa, 6 - tel. 0331.943387 - www.cicognani.it

l'affidabilità del marchio opel



Unione Società Corali Italiane
Delegazione Provinciale di Varese

Sabato 6 novembre 2010 - ore 21,00

Santuario del SS. Crocefisso - Tradate (Va)

con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, della Pro Loco
e dell'USCI. Società Corali Italiane - Sezione di Varese

Il Gruppo Corale Accademia



presenta la 1ª serata della

**Rassegna di Canto Corale
Città di Tradate**
Xª Edizione



Coro "BARBAROSSA" di Lodi

direttore: Graziano De Zen



(1ª parte)

Jean Villard Gilles (1895-1982)
Les trois cloches

Merle Travis (1917-1983), arm. Beppe Belpasso
Sixteen tons

Angelo Mazza
Sul ve fora

Warren-Gordon, arm. Beppe Belpasso
Trenino/Chattanooga Choou Choou

Mino Bordinon (1921-2009)
Marchons dans le vent

Angelo Mazza
Mamma mia

Leonard Bernstein (1918-1990), arm. Beppe Belpasso
Maria (West Side Revival)

5ª Edizione -2005

Coro "Civico Liceo Musicale" di Varese
direttore: Gabriele Conti

Coro "Amici Cantores" di Milano
direttore: Enrico De Capitani

6ª Edizione -2006

Coro "Sine Nomine" di Varese
direttore: Giuseppe Reggiori

Coro "Anthem" di Monza
direttore: Paola Versetti

7ª Edizione -2007

Coro Giovanile "I Piccoli Cantori"
Coro Femminile "Fonte Gaia" di Rovagnate (Lc)
direttore: Floranna Spreafico

Ensemble "Triaca Musicale" di Quarona (Vc)
direttore: Mara Colombo

8ª Edizione -2008

Coro "Accademia Corale" di Lecco
direttore: Antonio Scaioli

Coro "Coenobium Vocale" di Piovene Rocchette (Vi)
direttore: Maria Dal Bianco

9ª Edizione -2009

Coro Femminile "Clara Wieck" di Sondrio
direttore: Domenico Innominato

Coro "Arkansé" di Genova
direttore: Vera Marengo

Albo delle Rassegne

1ª Edizione -2001

Coro "L'Estro Armonico" di Bienate (Mi)

direttore: Roberto Landoni

Coro "Jousquin Des Près" di Varese

direttore: Francesco Miotti

Coro "Castronnesse" di Castronno (Va)

direttore: Carlo Magistrali

Coro "Accademia" di Tradate (Va)

direttore: Carlo Capra

2ª Edizione -2002

Coro "Ars Cantica Choir" di Buccinasco (Mi)

direttore: Marco Berrini

Ensemble "Calycanthus" di Parabiago (Mi)

direttore: Pietro Ferrario

3ª Edizione -2003

Ensemble "Ottava Nota" di Varese

direttore: Alessandro Cadario

Coro "Jubilate" di Legnano

direttore: Paolo Alli

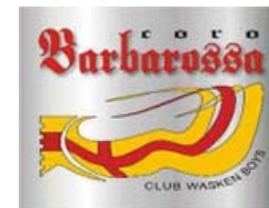
4ª Edizione -2004

Coro "Ars Nova" di Varese

direttore: Alberto Repossi

Coro "Torino Vocal Ensemble" di Torino

direttore: Carlo Pavese



(2ª parte)

Arm. Paolo Bon
Ave Maria

Arm. Paolo Bon
Le Roi Renaud de guerre revient

Tradiz. Scozzese, arm. D. Overton
Loch Lomond

Simon-Shabalala, arm. Beppe Belpasso
Homeless

Teo Uselli
Belle rose du printemps

Mamas & Papas, arm. Beppe Belpasso
Sognando California

Tradiz., arm. Flaminio Gervasi
Kumbaya



Coro **BARBAROSSA** - Club Wasken Boys

Anno 1999.

Nasce a Lodi il **Coro Barbarossa** dalla geniale intuizione del M° Beppe Belpasso, purtroppo recentemente scomparso, e raccoglie intorno a sé i migliori coristi della città ed molti sinceri appassionati del canto corale anche da fuori provincia (da Varese, Treviglio, Bollate, ecc.).

Anno 2004.

Dopo la trasferta a Nantua (Francia), a guidare i venticinque irrefrenabili coristi arriva il giovane ed instancabile M° **bollatese Graziano De Zen**; sotto la sua direzione sono coinvolti i più giovani che danno una carica di freschezza e novità.

Anno 2005.

Il Barbarossa ha l'onore di chiudere, con un'acclamatissima esibizione, il prestigioso Festival Internazionale di Peyrehorade (**Francia**).

Anno 2006.

Nel mese di ottobre partecipa al Concorso Internazionale di Malgrat de Mar (**Spagna**) ed ottiene il **Premio Speciale della Giuria** "per l'originalità e la complessità dei canti proposti".

Anno 2007.

Il 14 ottobre ottiene il **3° posto** alla 20° edizione del Concorso Nazionale di Ivrea (TO). Il 17 novembre il coro Barbarossa organizza il 1° Festival Corale Internazionale della città di Lodi "LIBERCANTO" presso l'auditorium della Banca Popolare di Lodi.

Anno 2008.

Partecipazione al Festival Internazionale di Santa Susanna (Spagna) e nel mese di novembre si esibisce nel prestigioso Teatro Regio di Parma.

Anno 2009.

10° anniversario della fondazione. A maggio ottiene la Medaglia d'Argento al Concorso Nazionale di Quartiano (LO) e l'11 ottobre il Primo Posto al Concorso Nazionale di Ivrea (TO). Il 24 ottobre l'attesissimo LIBERCANTO 2009.

Graziano De Zen - Direttore

nasce a Bollate il 15 aprile 1966. La sua attività di musicista inizia con lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Tai David (allievo di Vidusso e Mozzati). Parallelamente allo studio del pianoforte affianca l'attività di cantore a partire dall'età di 14 anni presso la corale cittadina. Poco più che ventenne entra a far parte dei civici cori di Milano e nel coro Filarmonico diretti dal M° Mino Bordignon con il quale intraprende anche il corso di direzione corale presso la Civica scuola di Musica città di Milano.

Nel 2002 frequenta il corso biennale di vocalità e tecnica del canto presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Milano sotto la guida della Prof.ssa Raffaella Ambrosino. Nel 1991 fonda e dirige due cori; il coro Sine Nomine composto da dilettanti dedicato ad un repertorio contemporaneo di ispirazione Sacra e i Polys Oidè formazione da camera composta da cantanti professionisti, con repertorio vario, a cappella, sinfonico corale; vanta, inoltre, varie collaborazioni con strumentisti solisti di alto livello. Dal settembre 2004 dirige il coro Barbarossa di Lodi con il quale ha preso parte a numerose rassegne nazionali ed internazionali e ha vinto il premio speciale della giuria al 1° concorso internazionale di musica corale a Malgrat de Mar (Barcellona) nel 2006, il terzo posto al Concorso Nazionale di Ivrea (TO) nel 2007, la medaglia d'argento al Concorso Nazionale di Quartiano (LO) nel 2009, il primo posto al Concorso Nazionale di Ivrea (TO) nel 2009.

