

Per il loro importante contributo  
si ringraziano:  
**Il Liceo Statale  
"Marie Curie" di Tradate**

*inoltre*

**S.A.I.M.P. SRL**  
**Costruzioni generali**  
Via Beccaria, 3 - 21049 TRADATE (VA) ITALY



**RISTORANTE IN TRADATE**

di VACCARO A. - VACCARO E. & C. s.n.c.

21049 TRADATE (Va)  
Via C. Rossini, 20

tel. 0331843062 - 0331843674  
fax 0331843062

www.ristorantequissisana.it \* e-mail: ristorantequissisana@libero.it

*Gioielleria* **TROTTI**  
S.n.c.

Rovello Porro - p.zza Porro, 18  
Tradate - via V. Veneto, 16  
www.trottigioielleria.it

**CICOGNANI AUTOVEICOLI SRL**

Tradate, Via Europa, 6 - tel. 0331.843387 - www.cicognani.it

l'affidabilità del marchio opel



con il Patrocinio di:



Comune di Tradate



Pro Loco  
Abbate G. - Tradate



Federazione Nazionale Italiana  
Associazioni Regionali Corali



U.S.C.I.  
Società Corali Italiane  
Sezione di Varese

**Il Gruppo Corale Accademia  
di Tradate**

**Presenta:**

**Venerdì 11 novembre 2011 ore 21.00**

**Aula Magna del Liceo Statale  
"Marie Curie"  
via mons. Brioschi (angolo via Oslavia)  
di Tradate**

**XI<sup>a</sup> Edizione**

della

**Rassegna  
di Canto Corale  
« Città di Tradate »**

con la partecipazione del

**Coro "Accademia Feniarco"**  
Direttore: Alessandro Cadario

# Albo delle Rassegne Città di Tradate



Il **Coro Accademia Feniarco** nasce nel 2009 in occasione della 5a Accademia Europea per giovani direttori di coro organizzata, a Fano, dalla Feniarco ed Europa Cantat.

Il gruppo, di organico variabile, è formato da giovani coristi selezionati provenienti da tutt' Italia, animati da una grandissima passione per la coralità. Il repertorio, principalmente a cappella e con l'utilizzo della percussione vocale e della voce come strumento, si sviluppa intorno al Vocal Pop di nuova generazione, ovvero con arrangiamenti molto articolati interpretati attraverso uno studio approfondito e "filologico" di questo genere. Il coro si è esibito in Italia durante numerosi ed importanti eventi e ha realizzato nell'ottobre del 2010 un tour in Svezia. Tra i prossimi impegni di rilievo la partecipazione al Festival Internazionale Europa Cantat nel 2012 a Torino. La direzione musicale è affidata al M° Alessandro Cadario.

## 1ª Edizione -2001

- |  |  |
|--|--|
| " <b>L' Estro Armonico</b> " di Bienate (Mi)<br><i>direttore : Roberto Landoni</i> | " <b>Jousquin Des Près</b> " di Varese<br><i>direttore: Francesco Miotti</i> |
| " <b>Castronneso</b> " di Castronno (Va)<br><i>direttore: Carlo Magistrali</i>     | " <b>Accademia</b> " di Tradate (Va)<br><i>direttore: Carlo Capra</i>        |

## 2ª Edizione -2002

- |   |   |
|---|---|
| " <b>Ars Cantica Choir</b> " di Milano<br><i>direttore: Marco Berrini</i> | " <b>Calycanthus</b> " di Parabiago (Mi)<br><i>direttore: Pietro Ferrario</i> |
|---|---|

## 3ª Edizione -2003

- |  |  |
|--|--|
| " <b>Ottava Nota</b> " di Varese<br><i>direttore: Alessandro Cadario</i> | " <b>Jubilate</b> " di Legnano<br><i>direttore: Paolo Alli</i> |
|--|--|

## 4ª Edizione -2004

- |  |  |
|--|--|
| " <b>Ars Nova</b> " di Varese<br><i>direttore: Alberto Repossi</i> | " <b>Torino Vocal Ensemble</b> " di Torino<br><i>direttore: Carlo Pavese</i> |
|--|--|

## 5ª Edizione -2005

- |  |   |
|--|---|
| " <b>Civico Liceo Musicale</b> " di Varese<br><i>direttore: Gabriele Conti</i> | " <b>Amici Cantores</b> " di Milano<br><i>direttore: Enrico De Capitani</i> |
|--|---|

## 6ª Edizione -2006

- |   |  |
|---|--|
| " <b>Sine Nomine</b> " di Varese<br><i>direttore: Giuseppe Reggiori</i> | " <b>Anthem</b> " di Monza<br><i>direttore: Paola Versetti</i> |
|---|--|

## 7ª Edizione -2007

- |   |   |
|---|---|
| " <b>I Piccoli Cantori</b> " e<br>" <b>Fonte Gaia</b> " di Rovagnate (Lc)<br><i>direttore: Floranna Spreafico</i> | " <b>Triaca Musicale</b> " di Quaronna (Vc)<br><i>direttore: Mara Colombo</i> |
|---|---|

## 8ª Edizione -2008

- |   |  |
|---|--|
| " <b>Accademia Corale</b> " di Lecco<br><i>direttore: Antonio Scaioli</i> | " <b>Coenobium Vocale</b> " di Piovene R. (Vi)<br><i>direttore: Maria Dal Bianco</i> |
|---|--|

## 9ª Edizione -2009

- |  |  |
|--|--|
| " <b>Clara Wieck</b> " di Sondrio<br><i>direttore: Domenico Innominato</i> | " <b>Arkansé</b> " di Genova<br><i>direttore: Vera Marengo</i> |
|--|--|

## 10ª Edizione -2010

- |  |   |
|--|---|
| " <b>Barbarossa</b> " di Lodi<br><i>direttore: Graziano De Zen</i> | " <b>LudiCanto</b> " di Varese<br><i>direttore: Marco Croci</i> |
|--|---|

## PROGRAMMA

### " A cappella Pop Journey from 40' "

Giovanni D'Anzi (Arr. G. Reggiori)

**Ma l'amore no** (1943)

- 4 voci a cappella

Abba (Arr. R. Jansson)

from "**Abba Cappella**" (1970/1982)

- 8 voci a cappella

Roxette (Arr. S. Berglund)

**The look** (Look Sharp!, 1988)

- 6 voci a cappella e percussione vocale

Martin Gore (Depeche Mode) (Arr. Cluster)

**Enjoy the Silence** (Violator, 1990)

- 4 voci a cappella e percussione vocale

Franco Battiato (Arr. A. Cadario)

**La cura** (L'imboscata, 1996)

- 4 voci a cappella, tenore solista (Francesco Salerno) e percussione vocale

Biagio Antonacci (Arr. A. Cadario)

**Iris** (Mi fai stare bene, 1998)

- 4 voci a cappella e percussione vocale

Mia Makaroff (Rajaton)

**Butterfly** (Boundless, 2001)

- 6 voci a cappella, soprano solista (Margherita Vacante)

Lisa (Arr. A. Cadario)

**Oceano** (Oceano, 2003) - 5 voci a cappella,

tenore solista (Antonio Calabrese) e percussione vocale

Imogen Heap (Arr. A. Cadario)

**Hide and seek** (Speak for yourself, 2005)

- 8 voci femminili a cappella

Giuliano Sangiorgi (Negramaro) (Arr. A. Cadario)

**Estate** (Mentre tutto scorre, 2005)

- 5 voci a cappella e percussione vocale

Elisa (Arr. K. Nagaraja)

**Qualcosa che non c'è** (Soundtrack '96-'06, 2006)

- 5 voci a cappella, contralto solista (Paola De Maio) e percussione vocale

Lenny Kravitz (Arr. K. Nagaraja)

**Fly away** (5, 1998)

- 6 voci a cappella e percussione vocale

## Coro Accademia Feniarco



### SOPRANI I

Debbie Summa

Anna Galli

Annachiara Sessa

Margherita Vacante

Elena Rossi

### SOPRANI II

Martina Fusaro

Nicoletta Staccioli

Carla Genovese

Graziella Santoro

### ALTI I

Elena Bianchi

Antonella Palmisano

Anita Cerliani

Alessandra Buccella

### ALTI II

Roberta Borgonovo

Paola De Maio

Laura Tenti

Silvia Soglia

### TENORI I

Alessandro Tino

Antonio Calabrese

Niccolò Berterame

### TENORI II

Luca Mascolo

Carlo Crugnola

Francesco Salerno

### BASSI I

Stefano Klamert

Diego Cerruti

Marco Narduzzi

### BASSI II

Davide De Martino

Gianluca Zito

Mattia Chiurato

Paolo Valente

### VOCAL PERCUSSION

Nicola Pisano, Antonio Calabrese

### VOCAL COACH

Deborah Summa

### DIRETTORE

Alessandro Cadario



È la Federazione Nazionale delle Associazioni Corali Regionali. Dal 1984, anno della sua nascita, è cresciuta diffondendosi in tutto il territorio nazionale fino a rappresentare oggi tutte le regioni. Emblema della coralità italiana, l'Associazione raccoglie attorno a sé oltre 2.500 cori iscritti e 150.000 tra cantori e collaboratori. Volontari che offrono musica e cultura tramite le migliaia di concerti, festivals, corsi di formazione, convegni e incontri organizzati soprattutto nei luoghi meno praticati dalla cultura istituzionale. Il mondo corale è una scuola diffusa e gratuita dove c'è posto per la cultura musicale e per il divertimento, per lo spirito di gruppo ma anche per la sana competizione. Collante tra passato e presente, il coro unisce generazioni diverse che cantando ritrovano il piacere di stare insieme.

#### **RUOLO ED IMMAGINE DELLA FEDERAZIONE**

*- Aggiornare e rilanciare il profilo ed il ruolo della Federazione.*

Più attenzione ai problemi dei cori e della coralità, privilegiando gli aspetti artistico-musicali. Cogliere, approfondire ed accompagnare i processi di cambiamento che stanno interessando anche i cori.

*- Accrescere la visibilità della Federazione.*

Progetti qualificati e di ampio respiro. Consolidare ed incrementare i rapporti con le istituzioni (Ministeri, Regioni, Unione Europea, etc.). Collaborazioni con altri enti ed istituzioni musicali.

*- La Federazione come "soggetto culturale"*

La Feniarco deve essere non solo la grande casa comune di tutti i cori italiani, ma dovrà diventare anche "soggetto culturale" importante nell'ambito della cultura musicale-corale del nostro Paese: una strada impegnativa ed indispensabile per dare più dignità e un più alto profilo al nostro impegno ed all'importante ruolo svolto dai cori.

*- Rappresentanza nazionale*

In ambito nazionale la FENIARCO promuove e coordina diverse attività di rilevanza quali corsi, concorsi, convegni, manifestazioni concertistiche ed altre importanti iniziative tramite i membri del Consiglio di Presidenza o della Commissione Artistica.

*- Rappresentanza internazionale*

La FENIARCO è la rappresentante ufficiale della coralità italiana sia presso la Federazione Europea dei Cori (F.E.J.C.), sia presso quella mondiale (I.F.C.M.). In tale veste partecipa alle Assemblee, alle manifestazioni di Europa Cantat ed intrattiene altresì contatti e rapporti con le Federazioni di altri Paesi Europei e di altri continenti in un quadro di scambi e di collaborazioni reciproche.



**Alessandro Cadario** ha compiuto gli studi di direzione d'orchestra con il massimo dei voti al conservatorio *G. Verdi* di Milano perfezionandosi, con due diplomi di merito, presso l'*Accademia Musicale Chigiana* sotto la guida di Gianluigi Gelmetti di cui è stato anche assistente.

Ha inoltre conseguito il diploma di violino (F. Cusano), la laurea in direzione di coro (F. Bernius, T. Kaliuste) ed in composizione (C. Ballarini, I. Fedele), entrambe con il massimo dei voti e la lode.

Sono ormai numerosi i riconoscimenti nazionali ed internazionali sia come direttore che come compositore. Ha collaborato con artisti come Carl Anderson, Gloria Gaynor, la PFM, Elisa, registrando sia come direttore che come compositore per importanti emittenti nazionali e straniere (RAI, RSI e Deutschlandradio Kultur). Riceve commissioni da enti lirici e sinfonici e le sue composizioni ed arrangiamenti sono eseguiti in tutto il mondo.

Tra gli interpreti si annoverano la Real Filharmonia de Galicia, l'orchestra Haydn di Bolzano, I pomeriggi Musicali di Milano sotto la direzione di Aldo Ceccato, I Solisti Veneti, il coro Musica Sacra presso il *Lincoln Centre* di New York sotto la direzione di Kent Tritle.

Tra le stagioni musicali che lo hanno visto ospite come compositore e direttore: *La Società dei Concerti di Milano, Ravenna Festival e MiTo.*

Dal 2004 è direttore musicale dell'orchestra I Musici Estensi con cui ha realizzato e diretto la sua prima opera "Internet" su soggetto e libretto di Lorenzo Arruga. Ha diretto svariate prime assolute tra cui una composizione del M° Bruno Bettinelli, in sua presenza, durante il concerto ufficiale per il suo novantesimo genetliaco.

Tra le più salienti collaborazioni come direttore ospite I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Orchestra Filarmonica Italiana, L' Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Cameristi della Scala e l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.