

Salmi à 5 concertati per il Vespero

I. Domine ad Adiuvandum

da "Armonia Ecclesiastica", Milano, Camagno 1653

Sisto Reina (16??-1664?)

Canto Primo

Do - - - - - mi-ne, Do - mi - ne, Do - mi -

Canto Secondo

Do - - - - - mi-ne, Do - mi - ne,

Alto

Do - - - - - mi-ne, Do - - - -

Tenore

Do - - - - - mi-ne,

Basso

Do - mi - ne,

Basso per l'Organo

4

-ne, Do - mi - ne, Do - - - - - mi-ne, ad a-diu-

Do - mi-ne, Do - - - - - mi-ne, ad a-diu-

8 - - - - - mi-ne, Do - mi - ne, Do - - - - - mi-ne

8 Do - mi - ne, Do - - - - - mi-ne

Do - - - - - mi-ne, Do - mi - ne ad a-diu-van-dum me fe - sti - na

4

-vandum me fe-sti - na Do - - mi-ne, Do - - - - mine, Do - mi-
 -vandum me fe-sti - na Do - - mi-ne, Do - - - - mi-ne,
 Do - - - mi-ne, Do - mi - ne Do - - - -
 Do - - - mi-ne, Do - - - - mi-ne, Do -
 Do - mine, Do - - mi - ne, ad
 9

14

-ne, Do - mi - ne, ad a-diu - van-dum me fe-sti - na. Glo-ri-a, Glo-ri-a,

Do - - - - - mi-ne ad a-diu - van-dum me fe-sti - na. Glo - ri-a, [Glo-ri-a,]

8 - mi-ne, Do - mi - ne ad a-diu - van-dum me fe sti - na.

8 - - - - - mi-ne, Do - mi-ne ad a-diu - van-dum me fe-sti - na.

a - diu - van - - - - - dum, ad a-diu - van-dum me fe-sti - na.

14

19

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - - - - - ri - a, Glo -

Glo - ri - a [Glo - ri - a,] Glo - - - - - ri - a, Glo - - - - - ri - a,

19

23

- - - - - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a, Glo - ri - a Fi - li - o,

Glo - ri - a, [Glo - ri - a,] Glo - ri - a, [Glo - ri - a] Pa - tri, Glo - ri - a, Glo - ri - a Fi - li - o,

23

27

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San -

et Spi - ri - tu - i San cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

27

30

-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A -

-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A -

8 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A -

8 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A -

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A -

30

34

-men. A - - - men, sae-cu-lo-rum. A - men

-men. A - - - men, se-cu-lo-rum. A -

8 -men.

8 -men. A - - -

-men. A - - - men, sae-cu-lo-rum. A - men A - - - men sae-cu-lo-rum. A -

34

38

A - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

-men. Et in sae - cu - la, [et in sae - cu - la] sae - cu -

A - - - - men, sae-cu-lo-rum. A - men. Et in sae-cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -

-men, sae-cu-lo-rum. A - men Et in sae - cu - la sae - cu -

-men, A - - - - men. Et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -

38

43

-lo - rum. A - - - - men. Alleluia! Laus_tibi_Domine,Rex_Aeternae Gloriam!

-lo - rum. A - - - - men. Alleluia! Laus_tibi_Domine,Rex_Aeternae Gloriam!

-lo-rum. A - - - - men. Alleluia! Laus_tibi_Domine,Rex_Aeternae Gloriam!

-lo - rum. A - - - - men. Alleluia! Laus_tibi_Domine,Rex_Aeternae Gloriam!

-lo - rum. A - - - - men. Alleluia! Laus_tibi_Domine,Rex_Aeternae Gloriam!

43