

lo mio bene



ij



S'un'altra Da-



o Ah crude-



Ah signora che



non tinger



S'á gl'archi-



o-a far grá co-



LA CARTELLINA

MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre

LA CARTELLINA MUSICALE

Ch'la Direzione delli chori del nostro
to 1876 nacque nel nome di Prati
pian il loro padre al Co-
ra Popolo.

OPERA TRENTESIMAGINTA.
DEL P. D. ADRIANO BANCHIERI
M. D. ACC. V. S. I. S. P. A. V.
Opera aggiunta
CON FANTASIA.



IN VENEZIA.

Appariti G. C. V. M. M. D. C. X. V.

EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

anno XXXIV n. 190, maggio-giugno 2010 - € 12,50

LA CARTELLINA

musica corale e didattica



maggio-giugno 2010

anno XXXIV n. 190

EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

<p>3 Didattica Musica in movimento <i>di Giulia Liggi</i></p> <p>15 Pratica corale La <i>Missa tertia</i> di Pietro Pavona: un percorso tra analisi e prassi esecutiva <i>di Edoardo Cazzaniga</i></p> <p>31 Musicologia Il <i>Libro secondo de madrigali a quattro et a cinque voci</i> di Annibale Zoilo <i>di Marco Croci</i></p> <p>45 Repertorio</p>	<p>RUBRICHE</p> <p>41 Cronache 93 Notizie sugli autori</p> <p>Fondatore Roberto Goitre</p> <p>Direttore responsabile Marco Boschini</p> <p>Comitato di redazione Sestino Macaro Antonio Eros Negri Angela Pachovsky</p> <p>Direzione, amministrazione e pubblicità: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano. Tel.: (+39)0248713103 Fax: (+39)0230133213 E-mail: la.cartellina@libero.it</p>
---	--

REPERTORIO



maggio-giugno 2010

anno XXXIV n. 190

46 - Musica per la scuola

Il blues dei colori
Francesco Stillitano

50 - Voci bianche

Marcellina
Bernardino Zanetti

54 - Voci femminili

In cil 'e jé une stele
Sandro Filippi

58 - Voci virili

Mai piú ... mai piú
Mauro Zuccante
(Versi di Giovanni Pascoli)

64 - Voci miste classiche

Libro secondo de madrigali
a quattro et a cinque voci
XII. Ahi chi mi da consiglio - XIII. O divina bellezza
Annibale Zoilo

(Trascrizione di Marco Croci)

76 - Voci miste classiche

Missa tertia: Sanctus - Agnus Dei
Pietro Pavona

(Trascrizione di Edoardo Cazzaniga)

85 - Voci miste

Vi adoro
Manolo Da Rold



VOCI MISTE CLASSICHE

LIBRO SECONDO DE MADRIGALI A QUATTRO ET A CINQUE VOCI

Annibale Zoilo (? 1537-1592)

(Trascrizione di Marco Croci)

XII. AHI CHI MI DA CONSIGLIO

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Ahi ——— chi mi

Ahi ——— chi mi

Ahi ——— ahi ahi chi mi

Ahi ——— ahi ahi chi mi

5

da con - - si - - - - - glio in co - - - si

da con - - si - - - - - glio in co - - - si

da con - si - - - - - glio in co - - - si

da con - - - si - - - - - glio in co - - - si

* La presente trascrizione si basa sulla fonte del *Libro secondo de madrigali a quattro et a cinque voci* di Annibale Zoilo conservata presso la Biblioteca del Royal College of Music di Londra. Si ringrazia il Royal College of Music di Londra per la gentile concessione alla pubblicazione e la bibliotecaria, signora Pamela Thompson, per la cortese disponibilità e collaborazione.

9

du - - - - - ra sor - - - - - te che

du - - - - - ra sor - - - - - te che

du - - - - - ra sor - - - - - te che

du - - - - - ra sor - - - - - te

13

per fug - gir la mor - te [che per fug - gir la mor - - - - -

per fug - gir la mor - te [che per fug - gir la mor - - - - -

per fug - gir la mor - te [che per fug - gir la mor - - - - -

che per fug - gir la mor - - - - -

17

-tel al - la ca - gion del mio mo - rir m'ap - pi - - - - -

-tel al - la ca - gion del mio mo - - - - -

-tel al - la ca - gion del mio mo - rir del mio mo -

-te al - la ca - gion del mio mo -

21

glio al - la ca - gion del mio mo -
 -rir m'ap - pi - - - - glio al - la ca - gion - - - -
 -rir m'ap - pi - - - - glio al - la ca - gion del
 -rir m'ap - pi - - - - glio al - la ca - gion

25

-rir del mio mo - rir m'ap - pi - - - -
 - del mio mo - rir del mio mo - rir m'ap - pi - - -
 mio mo - - rir m'ap - pi - glio del mio mo - rir m'ap - pi - - -
 del mio mo - rir del mio mo - rir map - pi - - -

29

- glio per - chè m'an - ci - - -
 - glio per - chè m'an - ci - de [per - chè m'an - ci - -
 - glio per - chè m'an - ci - de [per - chè m'an - ci - -
 - glio per - - - chè m'an - - - di - ce

33

- de [per - chè m'an - ci - de] il bel vi - - - so ver -
 - de] per - chè m'an - ci - de il bel vi - so ver - - - mi -
 - de per - chè m'an - ci - de] il bel vi - - - - so ver - mi -
 [per - chè m'an - ci - de] il bel vi - - - so ver - mi -

37

- mi - - - - - glio mi par - - - - to mi
 - glio mi par - to [mi par - - - - to mi
 - glio mi par - to [mi par - - - - to] mi
 - glio mi par - - - to [mi par - - - - to] mi

41

par - - - to_e la - - - scio_il co - re [mi par - - - to_e
 par - - - to_e la - - - scio_il co - re [mi par - - - to_e
 par - - - to_e la - - - scio_il co - re [mi par - - - to_e
 par - - - to_e la - - - scio_il co - re [mi par - - - to_e

45

la - scio_il co - - - - re] hor chi non sà

la - scio_il co - - - - re] hor chi non sà [hor chi non

la - scio_il co - - - - re] hor chi non sa [hor

la - scio_il co - re] hor chi non

49

— che sen - za cor si - - - - re mi

sà] che sen - za lui si mo - - re mi

chi non sà] che sen - za lui si mo - - - - re mi

sà che sen - za lui si mo - - - re mi

53

par - - - to_e la - - - scio_il co - re [mi par - - - to_e

par - - - to_e la - - - scio_il co - re [mi par - - - to_e

par - - - to_e la - - - scio_il co - re [mi par - - - to_e

par - - - to_e la - - - scio_il co - re [mi par - - - to_e

57

la - scio_il co - - - - re] hor chi non sà [hor chi non
 la - scio_il co - - - - re] hor chi non sà [hor chi non
 la - scio_il co - - - - re] hor chi non sà [hor
 la - scio_il co - re] hor chi no

61

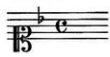
— che sen - za lui si — mo - - - re che
 sà] che sen - za lui — si mo - re hor chi non
 chi non sà] che sen - za lui si mo - - - - re che
 sà che sen - za lui si mo - - - re che

65

sen - - - za lui si mo - - - - - re.
 sà che sen - za lui — si mo - - - - - re.
 sen - za lui si mo - - - - - re.
 sen - za lui si mo - - - - - re.

XIII. O DIVINA BELLEZZA

CANTO



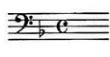
ALTO



TENORE



BASSO



O ————— di - - vi - - - - - na bel -

O ————— di - - vi - - - - - na bel -

O ————— di - - vi - - - - - na bel -

O ————— di - - - vi - - - - - na bel -

5

-lez - - - - - za o cru - del - tà_in - - - - - fi - - -

-lez - - - - - za o cru - del - tà_in - - - - - fi - - -

-lez - - - - - za o cru - del - tà_in - fi - - -

-lez - - - - - za o cru - del - tà_in - fi - - -

9

- ni - - - - - ta sen - - - - - za_e - - - sem - - - - -

- ni - - - - - ta sen - - - - - za_e - - - sem - pio nel

- ni - - - - - ta sen - - - - - za_e - - - sem - pio nel

- ni - - - - - ta sen - - - - - za_e - - - sem - - - - -

13

- pio nel mon - do_e sen - za pa - - - - -

mon - - - do e sen - - - - za et

mon - - - do_e sen - za pa - - - - -

- pio nel mon - - - do_e sen - - - - za

17

- - - - - re s'u - - no che so - la

sen - - za pa - - - - re s'u - - no che so - la

- - - - - re s'u - - no che so - la

pa - - - - - re s'u - - no che so - la

21

voi et te - me_et prez - - - - za

voi et te - me_et prez - - - - za

voi et te - me_et prez - - - - za

voi et te - me_et prez - - - - za

25

vi puo - te_hu - - - mil pre - - ga - - - -

vi puo - te_hu - - - mil pre - - ga - - - -

vi puo - te_hu - - - mil pre - - ga - - - -

vi puo - te_hu - - - mil pre - - ga - - - -

29

-re da - - - te - mi mor - - - -

-re da - - - te - mi mor - - - -

-re da - - - te - mi mor - - - -

-re da - - - te - mi mor - - - -

33

- te [da - - - te - mi mor - - - -

- te [da - - - te - mi mor - - - -

- te [da - - - te - mi mor - - - -

- te [da - - - te - mi mor - - - -

37

-te] o mi tor - na - te_in vi - - ta

-te] o mi tor - na - te_in vi - - ta

-te] o mi tor - na - te_in vi - - ta

-te] o mi tor - na - te_in vi - - ta o

41

no - - - - vo et di - su - sa - - - to_a - spro mar - ti - - re et

no - - - vo_et di - su - sa - - - to_a - spro mar - ti - - re et

no - - - vo_et di - su - sa - - - to_a - - - spro mar - ti - - re et

no - - - vo_et di - su - sa - - - to_a - - - spro mar - ti - - re et

45

-sa - - - to_a - - - spro mar - ti - - re non es - ser vi -

di - su - sa - to_a - - - spro mar - ti - - re non es - ser vi -

di - su - sa - to_a - - - spro mar - ti - - re non es - ser vi -

di - su - sa - to_a - spro mar - ti - - - re non es - ser vi -

es - ser vi - - - vo_et non po - - -

[non es - ser vi - - - vo_et non po -

vi - - - - - vo_et non po - - -

[non es - ser vi - - - vo_et non po - - -

-ter mo - - - ri - - - re.

-ter mo - - - ri - - - re.

-ter mo - - - ri - - - re.

-ter mo - - - ri - - - re.





LA CARTELLINA

musica corale e didattica

maggio-giugno 2010
anno XXXIV n. 190

Fondatore

ROBERTO GOITRE

Direttore responsabile

MARCO BOSCHINI

Comitato di redazione

SESTINO MACARO
ANTONIO EROS NEGRI
ANGELA PACHOVSKY

Hanno collaborato a questo numero

EDOARDO CAZZANIGA
MARCO CROCI
MANOLO DA ROLD
SANDRO FILIPPI
GIULIA LIGGI
FRANCESCO STILLITANO
BERNARDINO ZANETTI
MAURO ZUCCANTE

Direzione, Redazione e Pubblicità

EDIZIONI MUSICALI EUROPEE
via delle Forze armate 13 - 20147 Milano
Tel.: (+39)0248713103
Fax: (+39)0230133213
E-mail: la.cartellina@libero.it

Norme redazionali per i collaboratori
Presso la redazione sono disponibili informazioni
sulle caratteristiche per quegli elaborati che i lettori vorranno sottoporre al Consiglio direttivo per la pubblicazione.

EDIZIONI MUSICALI EUROPEE S.R.L.

Amministratore unico

MARCO BOSCHINI

D. Isg 196-2003

Comunicandoci i loro dati, i lettori e gli abbonati avranno l'opportunità di essere aggiornati sui prodotti, le iniziative e le offerte delle Edizioni Musicali Europee. I dati saranno inseriti nella banca dati elettronica delle Edizioni Musicali Europee nel rispetto di quanto stabilito dalla D. Isg. 196-2003. I dati non saranno oggetto di comunicazione ovvero diffusione a terzi. Per essi potranno essere chieste modifiche, aggiornamenti, integrazioni ovvero cancellazione scrivendo alle Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano.

Tutti i diritti riservati - All rights reserved. Printed in Italy - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 112 del 21 febbraio 2000. Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non verranno restituiti. Un numero: Italia euro 11,50; Estero euro 14,50. Abbonamento annuale per l'Italia euro 45,90, mediante versamento sul c/c postale 13780200 intestato alle Edizioni Musicali Europee s.r.l., via delle Forze armate 13, 20147 Milano; estero (unione europea) euro 64,00. Abbonamenti sostenitori: da euro 26,00 oltre la quota base; abbonamenti benemeriti: da euro 79,00 oltre la quota base; abbonamenti onorari: da euro 131,00 oltre la quota base. Abbonamenti cumulativi italiani per un minimo di dieci copie euro 39,00 cad. Tariffe d'abbonamento particolari per le Associazioni corali. Arretrati (Italia): euro 13,50. Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, DCB Milano. Finito di stampare nel mese di giugno 2010 con i tipi della Litografica Abbiatense snc, Abbiategrasso (MI) e de L'Artegrafica, Trezzano s. n. (MI).