



CORRIERE DI COMO

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE DELLA CITTÀ E DELLA PROVINCIA

In edicola con il

CORRIERE DELLA SERA

Edizione con il Corriere della Sera - un'edizione speciale: il Corriere di Como è un'edizione del Corriere della Sera. Per le pubblicità: TEL. 031 242 525

VENERDÌ 31 DICEMBRE 2010 - ANNO XIV N. 309

www.corrieredicomo.it



Il libro sul centenario
Tolomeo Gallio, cardinale "musicale"
In cd i madrigali composti per il religioso lariano
di **Franco Cavalleri** a pagina 9

IL TEMPO
Di Oggi

A pagina 11



Calcio Como
Salta anche la trattativa con
Repentino passo indietro dei p
di **Massimo Moscardi** a pagina 7

PUBBLICAZIONI Le celebrazioni per il quarto centenario della morte di Tolomeo Gallio hanno permesso di riscoprire i madrigali a lui dedicati

Il cardinale Tolomeo Gallio (1527-1607) è sicuramente tra i personaggi più eminenti nella storia di Como, città che amò molto ma frequentò poco, a causa dei suoi alti incarichi sotto diversi papi - fu "segretario delle lettere e dei brevi" per Pio IV, mentre, dopo l'ascesa di Gregorio XIII al soglio pontificio, fu il primo segretario di Stato della storia come lo intendiamo oggi - che lo tennero lontano dalla sua città natale per quasi tutta la sua vita.

Forse per compensare questa lontananza, manifestò il suo amore per Como con una serie cospicua di lasciti, in vita e soprattutto alla sua morte.

Beni storici, culturali e materiali. A cominciare dal palazzo che ospita il collegio che porta il suo nome, da generosi lasciti di elementi di spicco nell'establishment politico, culturale ed economico lariano, per arrivare ai quadri e alle opere d'arte in genere, da lui possedute quando non addirittura ordinate, oggi raccolte nei Musei Civici di Como.

Se l'interesse del cardinale per quadri e sculture e per l'architettura - curò personalmente la costruzione o il recupero di ville, palazzi e chiese, nelle sue diverse residenze, a Roma, Frascati, Manfredonia - è alquanto conosciuta e nel tempo è stata oggetto di studi e ricerche, meno nota è la sua passione per la musica. Una lacuna che viene almeno in parte colmata da un volume, *Il cardinale Tolomeo Gallio. Celebrazioni per il IV centenario della morte*, recentemente edito da Nodolibri, che comprende pure due interessanti scritti di Oscar

Musica per il Cardinale



Tajetti e Marco Croci a proposito del rapporto tra il cardinale di Como e la musica. Al volume è anche allegato un cd che riproduce il *Libro secondo* dei madrigali che compose

Annibale Zollo, cantore contralto nelle cappelle pontificie e maestro di cappella in San Luigi dei Francesi a Roma: vera e propria chicca per gli amanti di questo genere di



A sinistra, il frontespizio del Secondo libro a quattro e cinque voci di Annibale Zollo, raro documento conservato nella Biblioteca del "Royal College of Music" di Londra. Sopra, un ritratto a olio del cardinale comasco Tolomeo Gallio

musica e per chi è interessato alla storia di Como e del suo territorio.

Quello qui raccolto è infatti l'unico esemplare completo e integro conosciuto del *Secondo libro a*

quattro e cinque voci, composto da Zollo nel 1563 e conservato nella Biblioteca del "Royal College of Music" di Londra. La collaborazione tra lo stesso Croci e la prestigiosa istituzione

londinese ha fatto sì che le note dei madrigali si potessero finalmente udire nel 2007, dopo secoli di oblio, nell'Auditorium del Conservatorio di Como.

Franco Cavalleri