

Come iscritti registrati avete la possibilità di postare nuovi eventi per il nostro Calendario.



Eventi e manifestazioni

Concerto di Natale

Data Evento: Sabato 03 Dicembre 2005

21:00 - 23:00

Concerto di Natale

Sabato 3 dicembre 2005 h. 21.00

Chiesa di S.Stefano – Tradate (VA)

Coro Accademia

Direttore Marco Croci

Soprano Francesca Lombardi Mazzulli

Orchestra d'archi I Musici Estensi

Direttore Alessandro Cadario

Musiche J.S.Bach, J.Busto, B.Bettinelli, W.A.Mozart, J.Pachelbel, H.I. von Biber, G.F.Händel e J.Rathbone

Sabato 3 dicembre 2005 alle ore 21.00 presso la Chiesa di S.Stefano di Tradate (VA) si conclude la stagione di musica classica con il tradizionale concerto di Natale organizzato dall'Associazione ImmaginArte e patrocinato dal Comune di Tradate che vede sulla scena la brillante soprano Francesca Lombardi Mazzulli, l'orchestra d'archi I Musici Estensi e il Coro Accademia.

Questo appuntamento è dedicato al periodo barocco: i colori e l'eleganza di questo secolo, a cavallo tra il seicento e il settecento, ci avvicinano e ci accompagnano al Natale. Ma anche la Chiesa, il coro e la voce di un soprano sono utili strumenti che aiutano a creare un'atmosfera di serenità e armonia in questo particolare momento dell'anno ricco di spiritualità.

Dopo la piacevole esperienza del concerto di Natale del 2004, anche quest'anno ospite della serata sarà il Coro Accademia di Tradate.

Il repertorio affrontato fa parte del periodo barocco tedesco e, oltre ai notissimi Canone e Giga di Pachelbel e

al meno conosciuto ma di sicuro impatto emozionale von Biber, presenta la sinfonia iniziale dal Messia di Händel e le quattro Arie per Soprano.

Particolarità di queste esecuzioni è il fatto che la musica verrà interpretata in maniera filologica; inoltre, le prime parti suoneranno strumenti antichi, mentre gli strumentisti di fila utilizzeranno strumenti con montatura moderna. Per esecuzione filologica si intende un'esecuzione in stile rispetto al periodo storico – musicale preso in considerazione e per montatura moderna si intende l'utilizzo degli strumenti musicali di liuteria moderna e antica che, indipendentemente dal periodo storico in cui sono stati costruiti, vengono utilizzati in stile moderno, vale a dire con arco e corde del '900.

La differenza sarà data dal fatto di suonare su un determinato punto dell'arco e in una certa maniera, dal sentire e dal realizzare diversi ornamenti ad alcune note chiave e dall'utilizzare un certo tipo di vibrato piuttosto che un altro, se non addirittura di non utilizzarlo del tutto, giocando sulla purezza della nota e della sua precisa intonazione.

Ingresso gratuito

---

